



- **EXPOSICIONES**
- **RECORRIDOS**
- **PRESENTACIONES DE LIBRO**
- **DIÁLOGOS**
- **TALLERES**

EXPOSICIONES

Mujeres de Letras: Retratos de Barry Domínguez

**Hasta el 23 de febrero de 2025
Martes a domingo de 11:00 a 17:30 h.**

El fotógrafo Barry Domínguez, con más de treinta años de trayectoria, presenta un proyecto expositivo que celebra a un grupo de mujeres influyentes en la literatura. La muestra reúne 159 retratos de escritoras clave en la escena nacional e internacional, construyendo una narrativa visual a través de imágenes tomadas en espacios elegidos por las propias autoras. Esta exhibición es un homenaje a la diversidad de géneros literarios y a las voces que han marcado la historia de la literatura.

Visita guiada 13:00 horas. Actividad gratuita con el boleto de acceso al recinto.

Exiliadas de España. Artistas en México

**Hasta el 27 de abril de 2025
Martes a domingo de 11:00 a 17:30 h.**

Con motivo del 85 aniversario de la llegada de los exiliados republicanos de la Guerra Civil Española a México, se realiza esta exposición con alrededor de 200 piezas que incluyen pinturas, fotografías, bocetos y documentos, presentando a mujeres artistas de diversas generaciones que, con talento y resiliencia, plasmaron su amor por España y México, ofreciendo una visión única de su legado artístico y su lucha por abrirse paso en un contexto marcado por el exilio: Alma Tapia Bolívar, Amaya Escalera, Carme Millà, Elena Climent, Carmen Cortés, Elena Verdes Montenegro, Elvira Gascón, Guadalupe Gaos, Josefina Ballester, Juana Francisca Rubio, Julia Giménez Cacho, Kati Horna, Loty de la Granja, Lucinda Urrusti, Manuela Ballester, María Teresa Toral, Marta Palau, Mary Martín, Montserrat Aleix, Nela Gaos, Paloma Altolaquirre, Puri Yáñez, Remedios Varo, Regina Raull, Rosa Ballester, Soledad Martínez, Teresa Martín, Teresa Olabuenaga y Yani Pecanins.

Visita guiada 12:30 horas. Actividad gratuita con el boleto de acceso al recinto.



EXPOSICIONES

La naturaleza íntima de la vida. Ernst Saemisch 1902 – 1984

**Hasta el 18 de mayo de 2025
Martes a domingo de 11:00 a 17:30 h.**

Esta muestra rinde homenaje a la obra del destacado artista alemán, cuya visión única ha capturado momentos significativos en la historia del arte y la cultura. A través de una cuidadosa selección de 220 obras, se invita al público a explorar el legado de Saemisch, reflejando su compromiso con la transformación social y su capacidad para retratar la esencia de su época. En un ambiente que invita a la reflexión y el descubrimiento, los visitantes tendrán la oportunidad de explorar su universo artístico y reconocer su importante aporte al arte contemporáneo.

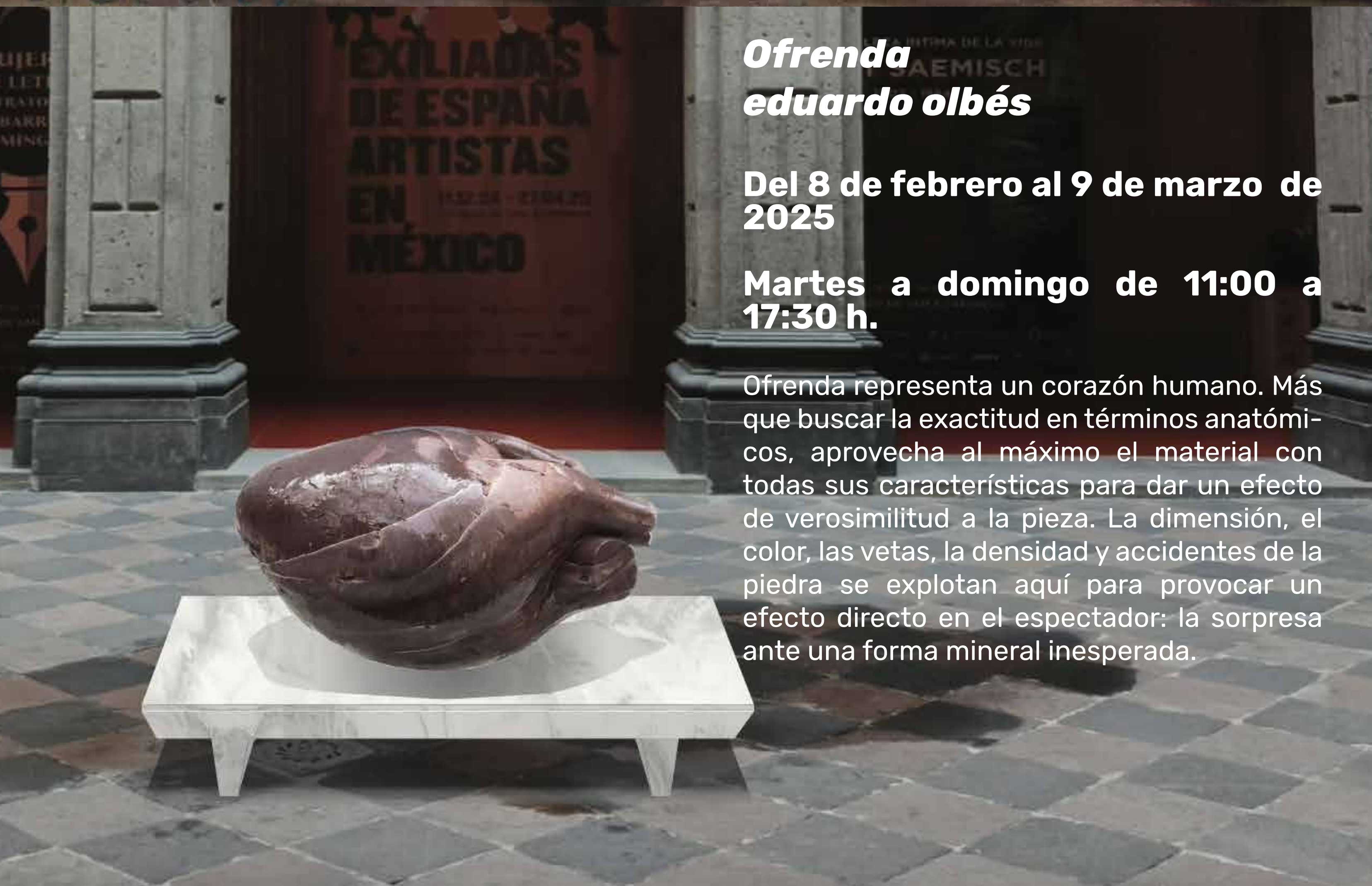
Visita guiada 14:30 horas. Actividad gra-

Ofrenda eduardo olbés

Del 8 de febrero al 9 de marzo de 2025

Martes a domingo de 11:00 a 17:30 h.

Ofrenda representa un corazón humano. Más que buscar la exactitud en términos anatómicos, aprovecha al máximo el material con todas sus características para dar un efecto de verosimilitud a la pieza. La dimensión, el color, las vetas, la densidad y accidentes de la piedra se explotan aquí para provocar un efecto directo en el espectador: la sorpresa ante una forma mineral inesperada.



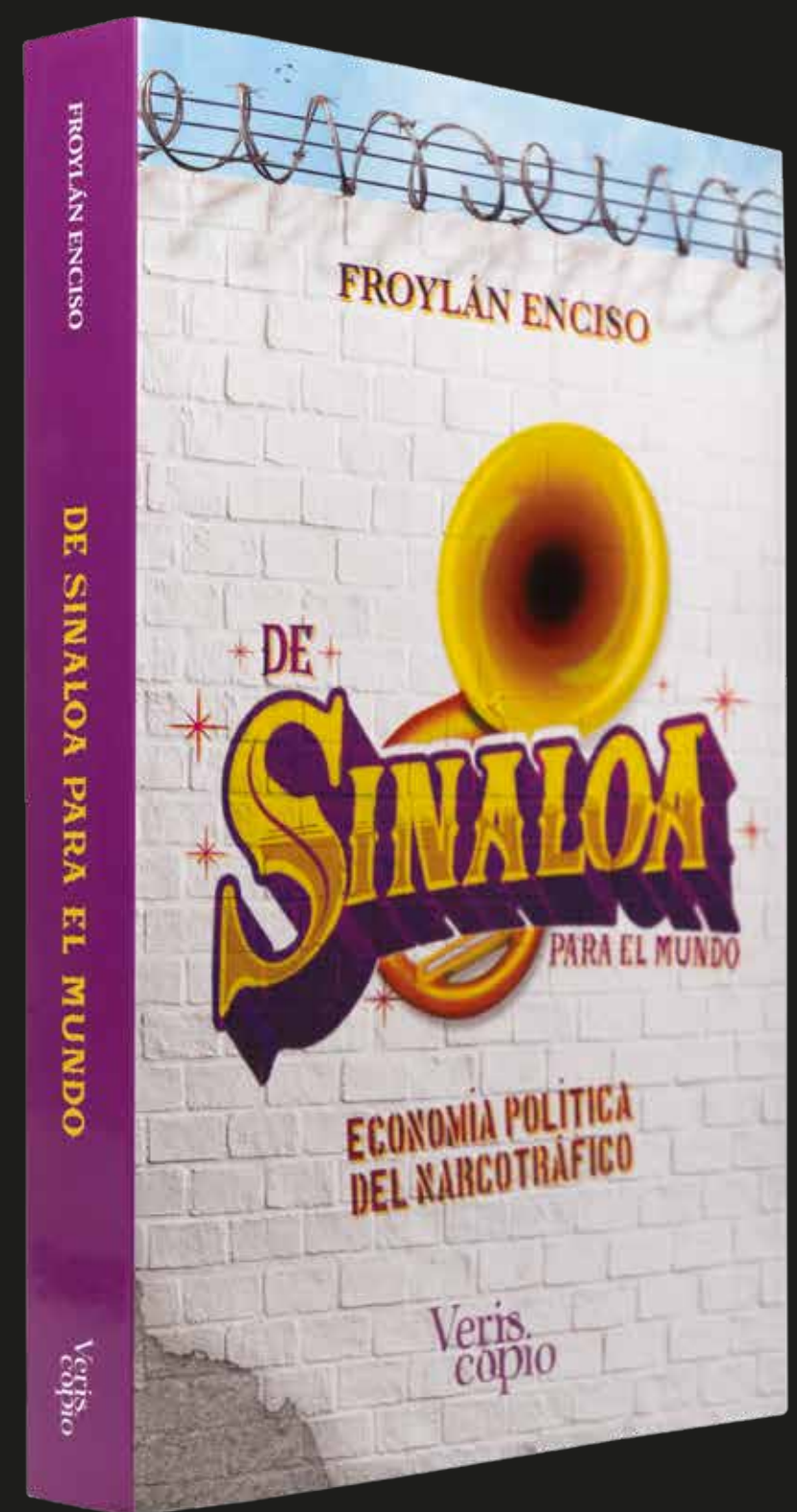
PRESENTACIÓN DE LIBRO

De Sinaloa para el mundo. Economía política del nar- cotráfico

Autor: Froylán Enciso
Editorial Inefable

Participan: Dr. Froylán Enciso (autor) y
Dr. Lorenzo Meyer
Sábado 1 de febrero, 13:00 h.
Sala José Clemente Orozco
Entrada libre

Un análisis sobre el origen del contrabando de drogas en Sinaloa y el impacto universal que tuvieron políticos, empresarios, navegantes, médicos, campesinos, migrantes chinos y estadounidenses, militares, policías, criminales y bandidos en la larga marcha de las drogas ilegales desde el siglo XIX hasta el establecimiento de las bases del narcotráfico en el siglo XX.



CHARLA



Procesos creativos: Lectura y discusión en torno de la escritura.

Participan: Aurelia Cortés Peyron, Julieta García González, Nadia López García y Sara Uribe.

Modera: Geney Beltrán, director de la Casa Estudio Cien Años de Soledad de la Fundación para las Letras Mexicanas.

Miércoles **19 de febrero, 18:00 h.**
Sala José Clemente Orozco
Entrada libre

Cuatro escritoras mexicanas, integrantes de la comunidad de la Fundación para las Letras Mexicanas, cuyos retratos son parte de la exposición, compartirán textos recientes de su autoría y ofrecerán un acercamiento a los procesos creativos que han desarrollado a lo largo de su trayectoria en el ámbito literario.

En el marco de la exposición *Mujeres de letras. Retratos de Barry Domínguez.*

DIÁLOGOS



Mujeres Muralistas

Participan: Dra. Dina Comisarenco y Dr. Mauricio Ramírez

Modera: Dra. Yunuén Sariego

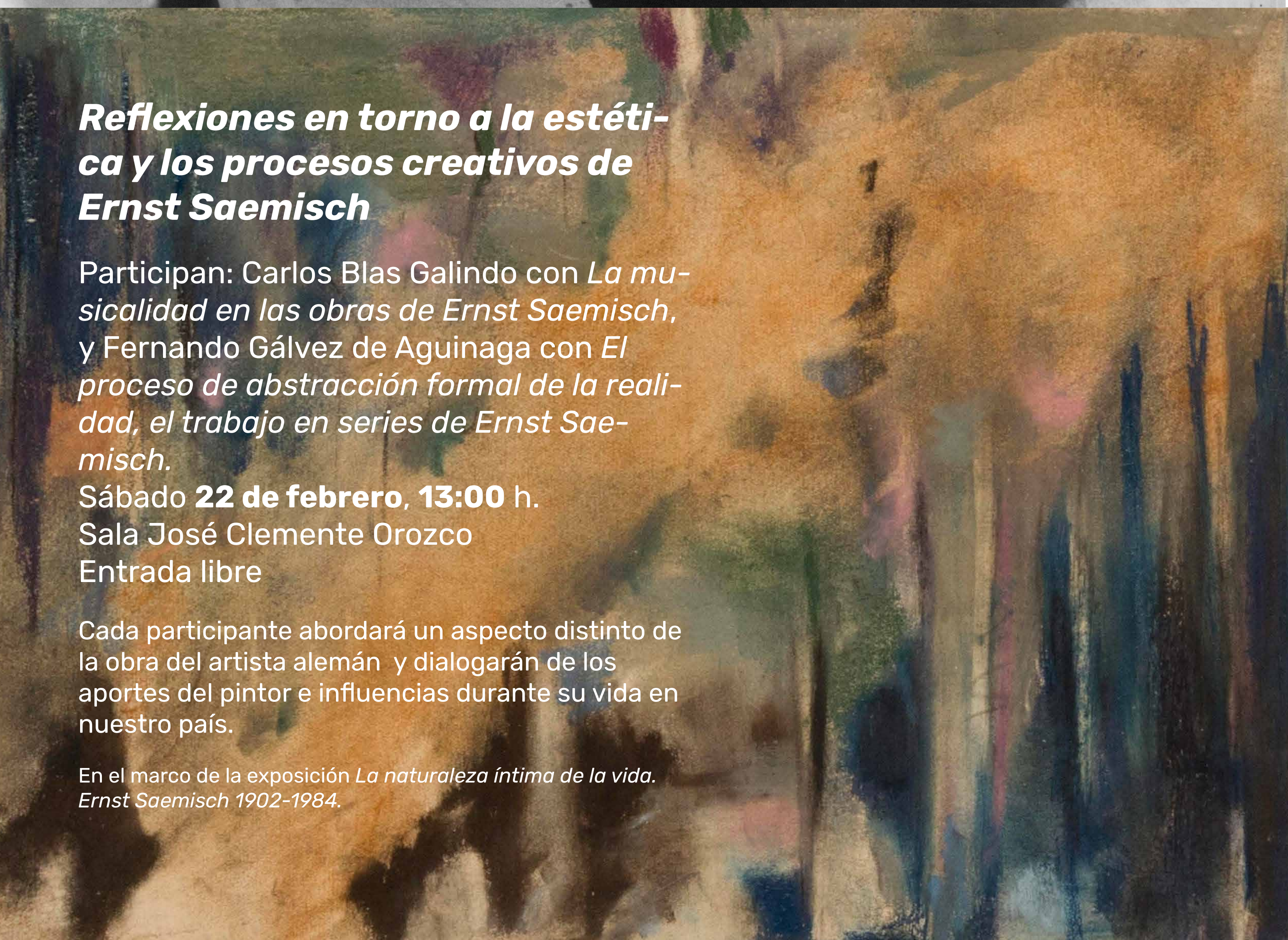
Sábado **8 de febrero, 13:00 h.**

Sala José Clemente Orozco

Entrada libre

En los últimos años se ha hecho un importante avance en el estudio del papel de las artistas en el movimiento muralista en el que participaron tanto mexicanas como españolas. Esta mesa redonda pone en diálogo a especialistas que han realizado algún trabajo sobre ellas.

En el marco de la exposición *Exiliadas de España, Artistas en México.*



Reflexiones en torno a la estética y los procesos creativos de Ernst Saemisch

Participan: Carlos Blas Galindo con *La musicalidad en las obras de Ernst Saemisch*, y Fernando Gálvez de Aguinaga con *El proceso de abstracción formal de la realidad, el trabajo en series de Ernst Saemisch.*

Sábado **22 de febrero, 13:00 h.**

Sala José Clemente Orozco

Entrada libre

Cada participante abordará un aspecto distinto de la obra del artista alemán y dialogarán de los aportes del pintor e influencias durante su vida en nuestro país.

En el marco de la exposición *La naturaleza íntima de la vida. Ernst Saemisch 1902-1984.*

RECORRIDOS

Descubre el Colegio de San Ildefonso, su Acervo mural y el Memorial Octavio Paz-Marie José Tramini **Martes a domingo de 11:00 a 17:30 h.**

Conoce el Colegio de San Ildefonso, su arquitectura virreinal, su historia y su imponente acervo mural con obras de Diego Rivera, Jean Charlot, Fernando Leal, Ramón Alva de la Canal, Fermín Revueltas y José Clemente Orozco, con recorridos que permiten apreciar los lugares más representativos de este recinto universitario; además del Memorial Octavio Paz-Marie José Tramini donde reposan las cenizas del Nobel mexicano y de su compañera, en una urna artística diseñada por Vicente Rojo, además de una biblioteca con diversos textos referentes al poeta y los libros que publicó en vida o escritos en torno a su vasta obra.

Recorridos guiados 11:30, 13:30 y 16:00 horas.

Actividad gratuita con el boleto de acceso al recinto.

De la idea al proyecto expositivo. Encuentro con los creadores y visita a la exposición Exiliadas de España.

Artistas en México.

Participa: Ernesto Bejarano, Coordinador de Museografía

Jueves 13 de febrero de 2025, 17:00 h.

Actividad gratuita con el boleto de acceso al recinto

Recorrido por las salas de la exposición en compañía del arquitecto Ernesto Bejarano, quien desde su perspectiva museográfica conversará con las personas sobre el trabajo que se realiza para diseñar una exposición. La visita está dirigida a gestores culturales, personal de museos, educadores y público interesado en el trabajo museístico.

Murales a detalle

Sábado 22 de febrero de 2025, 16:00 h.

Actividad gratuita con el boleto de acceso al recinto

Para admirar las obras emblemáticas de los grandes exponentes del muralismo en México: Diego Rivera, José Clemente Orozco, Fernando Leal, Jean Charlot, Fermín Revueltas, Ramón Alva de la Canal y David Alfaro Siqueiros, el último sábado de mes se realiza el recorrido guiado "Murales a detalle", donde la visita culmina en la Sala de Cine Goya con una proyección para complementar la experiencia del público a través de audiovisuales en que se abordan aspectos técnicos, estéticos y artísticos de los murales en alta definición.

SALON DE TALLERES

TALLERES PERMANENTES

Impresión de grabados

Sábados y domingos de febrero.

De 11:00 a 15:00 h.

En esta actividad se invita al público a conocer la técnica de impresión de un grabado. Con grabados en placas de linóleo previamente realizadas por el equipo de talleres y utilizando un tórculo como máquina de impresión, los participantes aprenden el proceso de estampado de un grabado, concluyendo con una aplicación de color con acuarelas.

Cuota de recuperación \$30.00

Tunnel book

Sábados y domingos de febrero.

De 11:00 a 15:00 h.

El asistente elabora un objeto con forma de libro pequeño y que como su nombre lo dice, hace un efecto de túnel. Por medio de varios planos, se puede apreciar la profundidad de la imagen de un mural, el vitral de La Bienvenida o una imagen del patio del Colegio de San Ildefonso.

Cuota de recuperación \$30.00

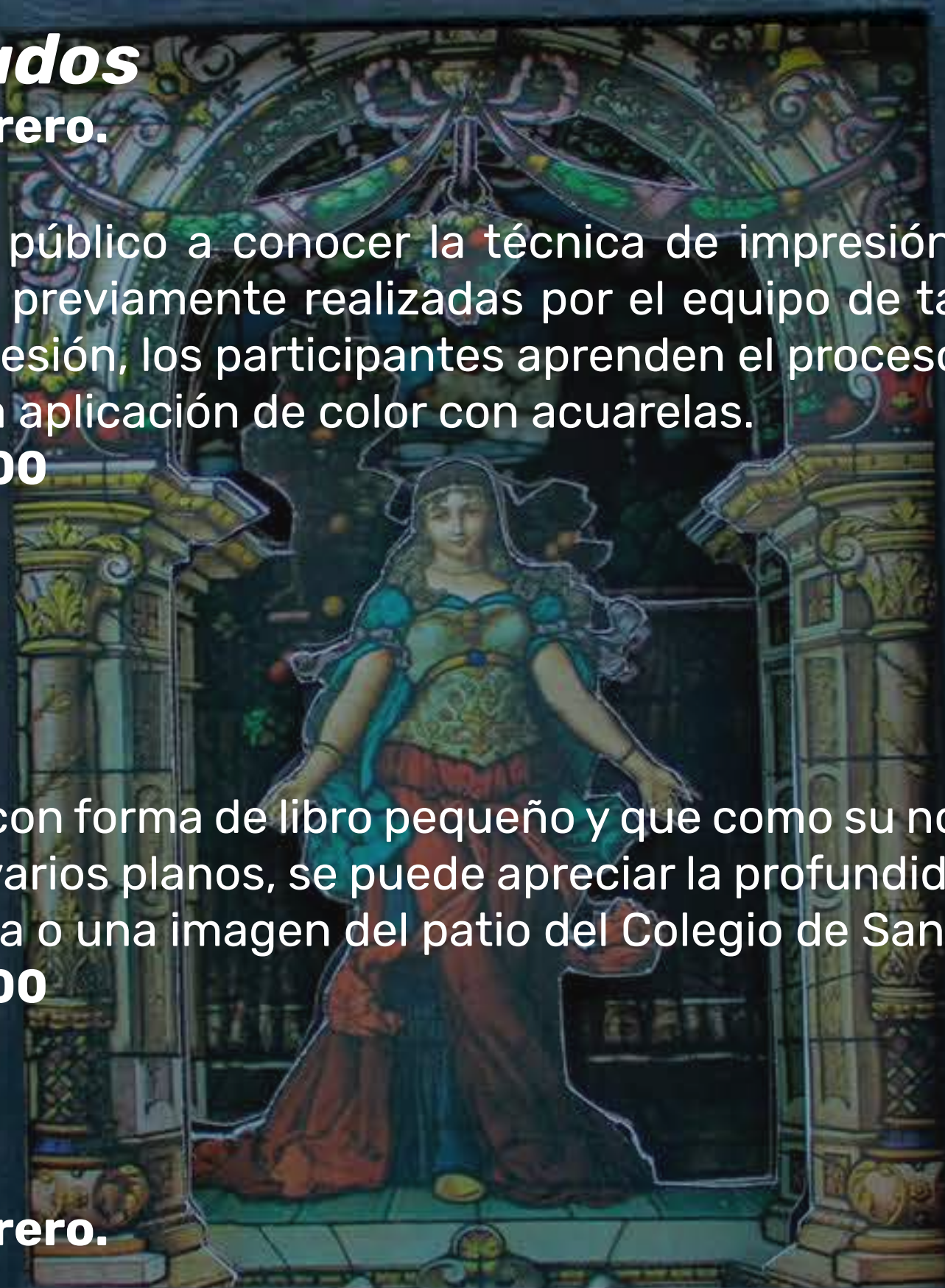
Esténcil

Sábados y domingos de febrero.

De 11:00 a 15:00 h.

Tomando como inspiración algunos personajes históricos y los murales del Colegio de San Ildefonso, el público realiza una colorida obra con esténcil, técnica que consiste en crear una imagen en negativo quitando ciertas zonas de una cartulina, creando así la plantilla para pintar y bloquear ciertas zonas de la superficie; trabajando con diseños previamente recortados, esponjas y pintura a base de agua.

Cuota de recuperación \$30.00



TALLERES ESPECIALES

Teoría del color aplicado a bodypaint

Imparte: Colectivo Karleishon - creaciones artísticas sin límites

Viernes 7 y 14 de febrero de 2025

De 15:00 a 18:00 h.

El practicante trabaja con el círculo cromático, se le explican los colores primarios y sus combinaciones para lograr colores secundarios y terciarios, así como su aplicación en la técnica de bodypaint, para ello se basan en los murales de "Cortés y la Malinche" de José Clemente Orozco y "La creación" de Diego Rivera.

Sala 13.

Entrada libre previo registro: 55 3602 0028 y acsiedu@gmail.com

Contar la vida. Taller de creación literaria

Imparten: Brenda Ríos y Verónica Bujeiro

Sábados 15, 22 de febrero, 1, 8, 15, 22 de marzo, 5 y 12 de abril de 2025

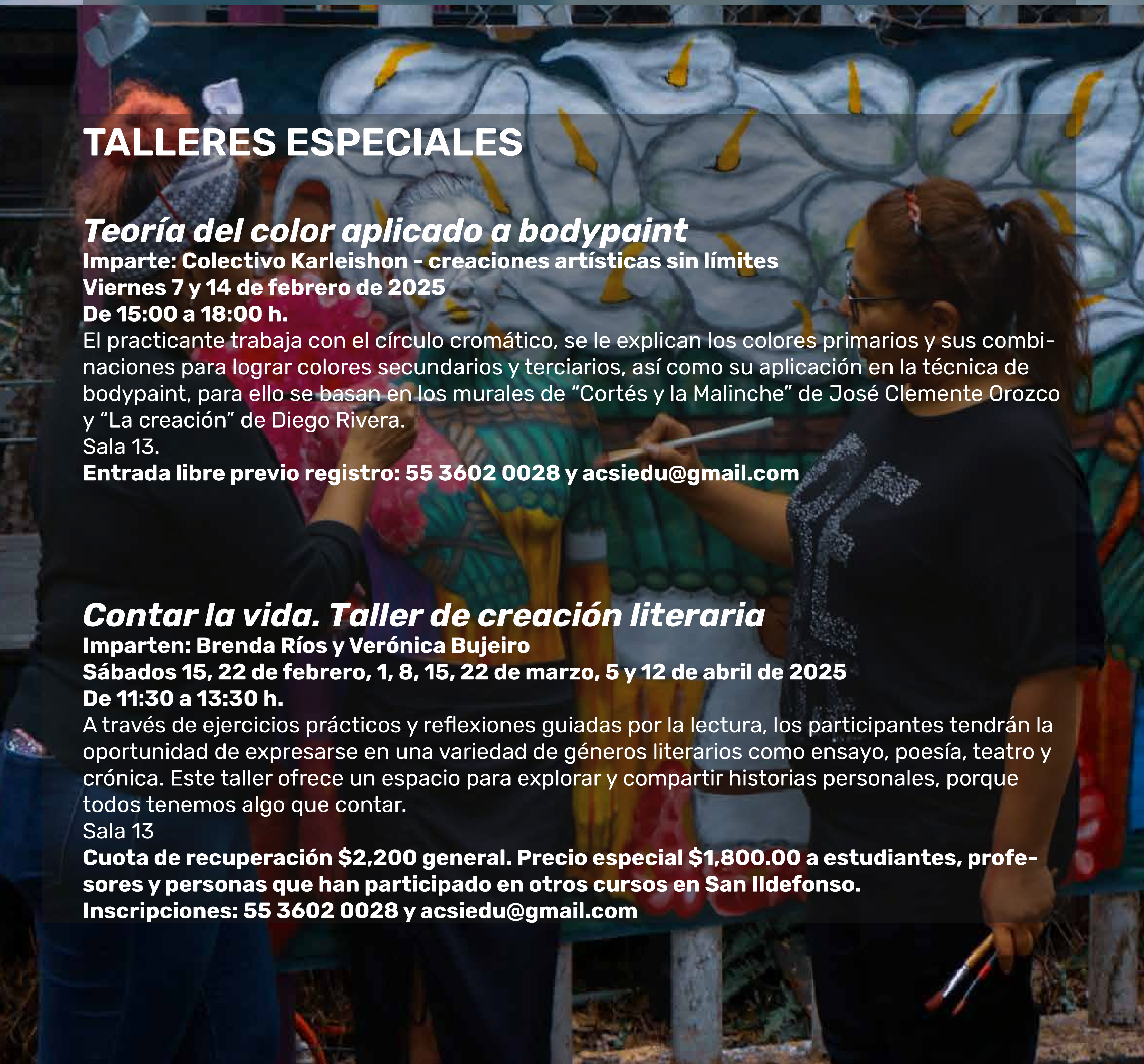
De 11:30 a 13:30 h.

A través de ejercicios prácticos y reflexiones guiadas por la lectura, los participantes tendrán la oportunidad de expresarse en una variedad de géneros literarios como ensayo, poesía, teatro y crónica. Este taller ofrece un espacio para explorar y compartir historias personales, porque todos tenemos algo que contar.

Sala 13

Cuota de recuperación \$2,200 general. Precio especial \$1,800.00 a estudiantes, profesores y personas que han participado en otros cursos en San Ildefonso.

Inscripciones: 55 3602 0028 y acsiedu@gmail.com



SALÓN DE TALLERES

Estudios de la naturaleza a tinta / Arte, vida y naturaleza.

En el marco de la exposición *La naturaleza íntima de la vida. Ernst Saemisch 1902-1984.*

Sábados y domingos de febrero

De 11:00 a 15:00 h.

Partiendo del núcleo temático naturaleza y armonía, el participante reflexiona sobre la belleza de la naturaleza y su capacidad de inspiración en el arte. Con tinta, agua, acuarelas, pinceles de diferentes grosores y de soporte papel artístico, el público puede explorar su lado creativo, sintetizando líneas o trazos negros de gran intensidad creando una obra de arte.

Actividad gratuita con boleto de acceso al recinto.

Estudios de la naturaleza a tinta / Arte, vida y naturaleza con inter- pretación a Lengua de Señas Mexi- canas

En el marco de la exposición *La naturaleza íntima de la vida. Ernst Saemisch 1902-1984.*

Domingo 23 de febrero de 2025

De 11:00 a 12:00 h.

Para promover la inclusión de personas con discapacidad auditiva se realiza el último domingo de mes este mismo taller con la guía de un intérprete a LSM.

Entrada libre.

Mi valija de herramientas creativas ¡Hablemos del exilio!

En el marco de la exposición *Exiliadas de España. Artistas en México.*

Sábados y domingos de febrero.

De 11:00 a 15:00 h.

Las y los asistentes a este taller pueden ensamblar un maletín de cartón artístico, para guardar algunos objetos significativos, escribiendo, sellando o dibujando diseños que puedan estimular su creatividad y así invitarlos a razonar cómo los cambios inesperados pueden sacudir nuestra vida, como el exilio. Se utilizan cajas de cartón, papel, sellos, acuarelas, plumones y colores.

A partir de los 7 años.

Cuota de recuperación \$30.00

ACTIVIDADES LÚDICAS

(Salón de talleres)

Dibujar en San Ildefonso.

En el marco de la exposición *La naturaleza íntima de la vida. Ernst Saemisch 1902-1984.*

Sábados y domingos de febrero

De 11:00 a 15:00 h.

Se invita a artistas, diseñadores, estudiantes de disciplinas afines y público aficionado de todas las edades, a dialogar con Ernst Saemisch generando bocetos y reinterpretando las obras del autor.

Actividad gratuita con el boleto de acceso al recinto.

¡Cuéntame una artista!

En el marco de la exposición *Exiliadas de España. Artistas en México.*

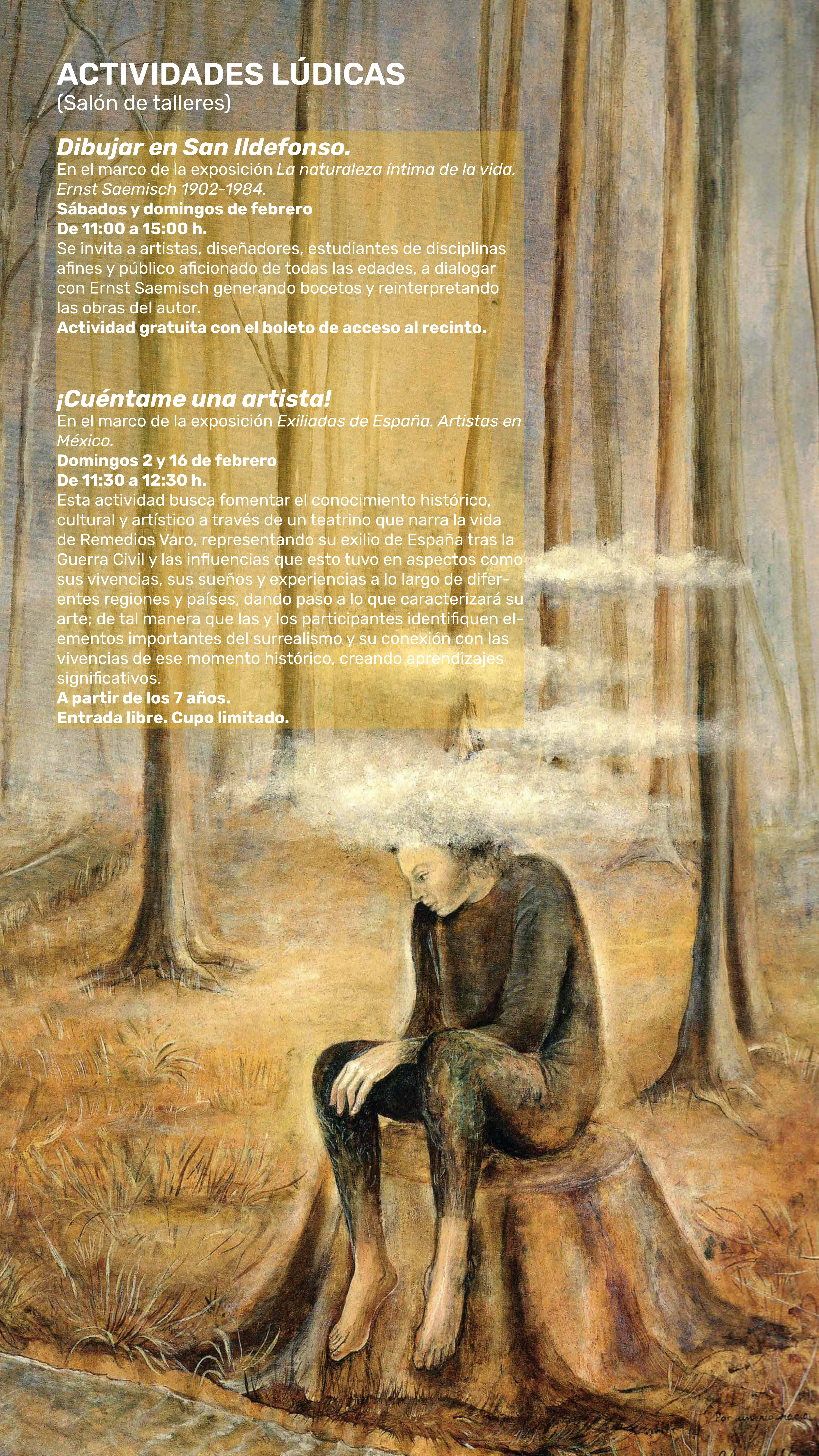
Domingos 2 y 16 de febrero

De 11:30 a 12:30 h.

Esta actividad busca fomentar el conocimiento histórico, cultural y artístico a través de un teatrino que narra la vida de Remedios Varo, representando su exilio de España tras la Guerra Civil y las influencias que esto tuvo en aspectos como sus vivencias, sus sueños y experiencias a lo largo de diferentes regiones y países, dando paso a lo que caracterizará su arte; de tal manera que las y los participantes identifiquen elementos importantes del surrealismo y su conexión con las vivencias de ese momento histórico, creando aprendizajes significativos.

A partir de los 7 años.

Entrada libre. Cupo limitado.



Por una noche

01 115

SALA DE CINE GOYA

Remedios Varo. Misterio y revelación

En el marco de la exposición *Exiliadas de España. Artistas en México*.

Presenta el director Tufic Makhlouf Akl.

Domingo 2 de febrero, 12:00 h.

Dir. Tufic Makhlouf Akl | Francia-México | 2013 | 67 min.

Entrada libre. Cupo limitado

CICLO DE CINE EXPRESIONISTA ALEMÁN

En el marco de la exposición *La naturaleza íntima de la vida. Ernst Saemisch 1902-1984*.

El golem / Der Golem, wie er in die Welt kam

Presenta Rebeca Jiménez Calero

Domingo 9 de febrero, 12:00 h.

Dirs. Paul Wegener y Carl Boese | Alemania | 1920 | 85 min.

Entrada libre. Cupo limitado

Hamlet

Presenta Rebeca Jiménez Calero

Domingo 16 de febrero, 12:00 h.

Dirs. Svend Gade y Heinz Schall | Alemania | 1921 | 131 min.

Entrada libre. Cupo limitado

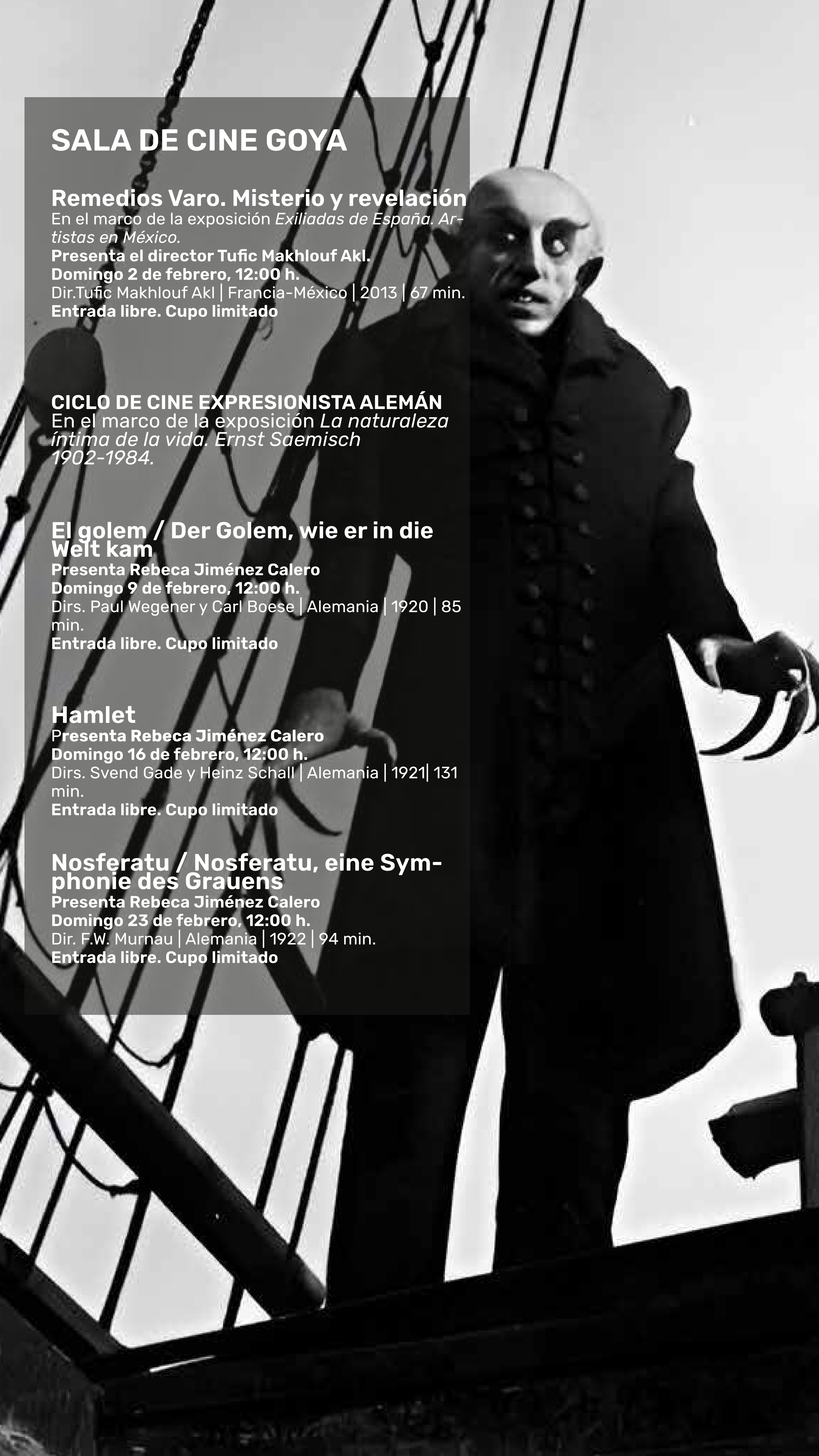
Nosferatu / Nosferatu, eine Symphonie des Grauens

Presenta Rebeca Jiménez Calero

Domingo 23 de febrero, 12:00 h.

Dir. F.W. Murnau | Alemania | 1922 | 94 min.

Entrada libre. Cupo limitado





**Colegio de San Ildefonso
Justo Sierra 16 /
San Ildefonso 33**

**Admisión general: \$50.00. Estudiantes
y maestros con credencial vigente:
\$25.00. La entrada es libre para niños
menores de 12 años, adultos mayores
con credencial INAPAM, Programa de
Membresías de San Ildefonso, Prepa Sí
(CDMX) y En contacto contigo de la
UNAM.**

Domingo entrada libre.

**Página: www.sanildefonso.org.mx
Redes sociales
Facebook, X, Instagram, YouTube,
TikTok, Threads: [sanildefonsomx](https://www.facebook.com/sanildefonsomx)**

**Informes: 3602 0000 exts. 1028 y 1076
informes@sanildefonso.org.mx
55 3602 0028 y acsiedu@gmail.com**