

*El arte es la mentira que
nos permite comprender la verdad*
Pablo Picasso

PARAFRASEANDO A PICASSO MUESTRA EL DIÁLOGO ENTRE EL CÉLEBRE PINTOR Y 52 ARTISTAS CONTEMPORÁNEOS EN SAN ILDEFONSO

- La exposición es un manifiesto de la continuidad del legado de Pablo Picasso y su capacidad para perdurar en el mundo artístico contemporáneo.
- La muestra ofrece un recorrido por algunas de las influencias de la obra del creador del *Guernica* a través de 54 obras de diversos artistas nacionales y extranjeros residentes en México.
- El proyecto tomó como punto de partida el 50 aniversario luctuoso del pintor español Pablo Picasso (1881-1973) y podrá ser visitado del 23 de marzo al 30 de junio de 2024.

La Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), la Secretaría de Cultura federal y el Gobierno de la Ciudad de México, a través de su Secretaría de Cultura, instituciones mandantes del Colegio de San Ildefonso, y La Cabra Ediciones presentan del 23 de marzo al 30 de junio de 2024 *Parafraseando a Picasso*, exhibición que reúne a más de medio centenar de artistas de la escena mexicana actual que reconocen el gran aporte del pintor malagueño al arte moderno, a más de 50 años de su fallecimiento.

La exhibición propone al público ser parte de una conversación entre la obra del pintor y escultor español y un grupo de 52 artistas, quienes han creado obras ex profeso con este propósito. Así como Picasso fue un artista de múltiples facetas y disciplinas, las piezas presentadas en esta exposición van más allá de las convenciones tradicionales del arte: las y los visitantes podrán apreciar diversos medios y técnicas, que incluyen óleos, acrílicos, tintas, metales y ensamblajes, que expanden las dimensiones del lienzo y ofrecen una experiencia artística enriquecedora.

Bajo la iniciativa curatorial del fotógrafo Rogelio Cuéllar y la editora María Luisa Passarge, reconocidos por su labor en la promoción y el desarrollo de proyectos culturales interdisciplinarios, se convocó a artistas participantes y se reunió un total de 54 obras que abarcan diversos medios como pintura, escultura, fotografía, arte objeto, collage y otros, inspiradas en el trabajo de Picasso y que proyectan la fuerza, accesibilidad y universalidad que ha mantenido vivo el trabajo del artista.

En el pasado, artistas mexicanos del siglo XX se inspiraron en el cubismo de Picasso mientras se extendía por toda Latinoamérica, aportando además su

propio estilo distintivo. Ahora, medio siglo después de su partida, artistas del ámbito contemporáneo exploran nuevamente la riqueza de la expresión artística del pintor y escultor español, estableciendo así una conexión renovada. Este vínculo no solo surge de la distancia temporal y geográfica, sino que también representa una amalgama de fuerzas que desafían y reconstruyen la realidad.

Distribuida en un espacio de 140 m², para las y los artistas involucrados en este proyecto, la paráfrasis va más allá de simplemente representar o reproducir el arte de Picasso. Más bien, se trata de revelarlo hacia el presente, ofreciendo la oportunidad de recordar la obra intensa del pintor español y, al mismo tiempo, celebrar la singularidad, la amplitud y la diversidad de la escena artística contemporánea en México.

La exposición *Parafraseando a Picasso* es posible gracias al generoso apoyo de Seguros Júpiter, Seguros Argos, Roberto Pérez Morales y Estudio Rivelino, con la colaboración del Centro Cultural de España en México y estará abierta para disfrute del público del 23 de marzo al 30 de junio de 2024.

Artistas participantes

Per Anderson · Rodrigo Ayala · Rafael Barajas «El Fisgón» · Jordi Boldó · Arturo Buitrón · Lorena Camarena · Miguel Casco · Héctor de Anda · Claudia Doring Baez · Laura Echeverría · José Antonio Farrera · Demián Flores · René Freire · Claudia Gallegos · Vanessa García Lembo · Manuela Generali · Emiliano Gironella · Tomás Gómez Robledo · Víctor Guadalajara · Javier Guadarrama · Carlos Gutiérrez Angulo · Carlos Jaurena · Jazzamoart · Cristina Kahlo · Édgar Ladrón de Guevara · María José Lavín · Arturo Lazcano · Antonio Luquín · Gabriel Macotela · Alejandro Magallanes · Manuel Marín · Flor Minor · Octavio Moctezuma · Gustavo Monroy · Elsa Naveda · Brian Nissen · Sandra Pani · Adán Paredes · Roberto Parodi · Carmen Parra · Norma Patiño · Maribel Portela · Néstor Quiñones · Rivelino · Gonzalo Rocha · Diego Rodarte · Pia Seiersen · Luciano Spanó · Humberto Spíndola · Fernando Tamés · «Tinku» · Paloma Torres.

Colegio de San Ildefonso

Justo Sierra 16, Centro Histórico de la Ciudad de México. **Martes a domingo de 11:00 a 17:30 hrs.** www.sanildefonso.org.mx, X [@SanIldefonsoMx](https://twitter.com/SanIldefonsoMx), Facebook [Colegio de San Ildefonso](https://www.facebook.com/Colegio_de_San_Ildefonso), Instagram [sanildefonsomx](https://www.instagram.com/sanildefonsomx), TikTok [@SanIldefonsoMX](https://www.tiktok.com/@SanIldefonsoMX), YouTube [Colegio de San Ildefonso](https://www.youtube.com/Colegio_de_San_Ildefonso). Admisión general a las exposiciones temporales \$50.00. Estudiantes y maestros con credencial vigente \$25.00. La entrada es libre para niños menores de 12 años, adultos mayores con credencial INAPAM, Programa de Membresías de San Ildefonso, *Prepa Sí* (CDMX) y *En contacto contigo* UNAM

