



ANTIGUO COLEGIO DE SAN ILDEFONSO
Justo Sierra 16, Centro Histórico

Noche de Museos
Coordinación de Comunicación: 57 02 45 07
57 02 32 54
www.sanildefonso.org.mx
22.05.14 / No. 10

ARQUEOLOGÍA, MURALISMO Y FOTOGRAFÍA EN LA NOCHE DE MUSEOS DE SAN ILDEFONSO

- La Noche de Museos del miércoles 28 de mayo, San Ildefonso ofrecerá visitas por la arquitectura barroca del recinto y su acervo permanente con obra de los grandes muralistas José Clemente Orozco, Jean Charlot, Ramón Alva de la Canal y Fermín Revueltas. Horarios: 19:15 y 19:30 horas.
- La riqueza de nuestro pasado mesoamericano tendrá presencia, a través de los programas *Chichen Itzá* y *Yaxchilán*, de la serie *Piedras que hablan*, producidos por el INAH y Canal 22, bajo la conducción de Juan Villoro. La proyección se realizará a las 19:30 horas.
- Para cerrar la noche arqueológica, a las 20:00 y 20:30 horas, el público podrá recorrer en compañía de guías especializados, la muestra *La memoria revelada. El surgimiento de la fotografía arqueológica/Claude Désiré Charnay*.

El miércoles 28 de mayo, el Antigua Colegio de San Ildefonso dedica su Noche de Museos al disfrute del muralismo mexicano y nuestro pasado mesoamericano, a través de recorridos guiados al acervo permanente, la proyección de dos capítulos de *Piedras que hablan. Crónicas arqueológicas*, serie producida por el INAH y Canal 22 y visitas a la muestra *La memoria revelada. El surgimiento de la fotografía arqueológica/Claude Désiré Charnay*. El horario especial de esta noche es de 19:00 a 22:00 horas.

Para iniciar la Noche de Museos se ofrecerá visitas guiadas a las 19:15 y 19:30 horas, en las que el visitante conocerá más de la historia, arquitectura e imponente acervo mural del Antigua Colegio de San Ildefonso. El paseo lo llevará a recorrer una de las edificaciones más emblemáticas de la Ciudad de México, deteniéndose en los murales que marcaron el nacimiento del muralismo como movimiento pictórico a raíz del encargo de José Vasconcelos de plasmar contenidos educativos en los muros de la entonces Escuela Nacional Preparatoria.

A las 19:30 horas, el público podrá disfrutar de los programas *Yaxchilán* en Chiapas y *Chichén Itzá* en Yucatán, sitios fotografiados por el explorador francés Claude Désiré Charnay en el siglo XIX, cuya obra se exhibe en la exposición *La memoria revelada. El surgimiento de la fotografía arqueológica. Claude Désiré Charnay*, que estará en exhibición hasta el 27 de julio.

Los programas forman parte de la serie *Piedras que hablan* integrada por trece programas que trasladan al espectador a ciudades antiguas del México precolombino, a través de las palabras del

escritor Juan Villoro quien va al encuentro de los arqueólogos especialistas de cada una de las antiguas ciudades para que compartan la manera en que fueron descifrando los misterios y significados de cada estructura, objeto o jeroglífico encontrado.

Los programas que se proyectarán, representan un viaje al pasado prehispánico desde la visión de Juan Villoro, cuyo genio intelectual lo va llevando a través de una hábil y evocativa narrativa. Cada programa está conformado por la historia de las exploraciones del sitio arqueológico y sus descubrimientos más significativos, además de ofrecer una atinada explicación sobre los criterios y técnicas arqueológicas, la manera de utilizar tanto las herramientas tradicionales como las más sofisticadas tecnologías y, sobre todo, comparte las historias de los distintos hallazgos que se llevan a cabo con cada nueva investigación que se realiza en estos sitios.

Para concluir la noche de arqueología y muralismo, a las 20:00 y 20:30 horas, se ofrecerán visitas a cargo de guías especializados a la muestra *La memoria revelada. El surgimiento de la fotografía arqueológica/Claude Désiré Charnay*, una selección que reúne 67 fotografías que captó el fotógrafo francés durante sus viajes de exploración por Chichén Itzá, Mitla, Izamal, Uxmal y Palenque, entre otras zonas arqueológicas. Se exhiben además cinco piezas pertenecientes a la cultura Maya y una procedente de Mitla, así como objetos de la época, que dan cuenta de la importancia documental para la historia de la arqueología en México, y la visión del pasado mesoamericano, a través de la lente de Désiré Charnay.

México es uno de los países con mayor acervo patrimonial, su legado y riqueza cultural queda plasmada en los imponentes murales, la fotografía o la imagen audiovisual; San Ildefonso invita a un encuentro con nuestro pasado, rico en historia y tradición.

Noche de Museos

Promoción especial: \$22.50 (no aplican otras promociones o descuentos)

Entrada libre para los participantes del programa de Membresías, los niños menores de 12 años y personas de la tercera edad.

Antiguo Colegio de San Ildefonso

Justo Sierra No. 16, Centro Histórico

Informes: 5702 2991

pedagogicos@sanildefonso.org.mx

www.sanildefonso.org.mx

