



ANTIGUO COLEGIO DE SAN ILDEFONSO
Justo Sierra 16, Centro Histórico

Coordinación de Comunicación
Conmutador: 3602 0000
Rosa María López. Ext. 1035
prensa@sanildefonso.org.mx
Alejandro Villegas. Ext. 1037
medios@sanildefonso.org.mx
www.sanildefonso.org.mx
18.07.18 / No. 09

CONCIERTO ESPECIAL EN LA NOCHE DE MUSEOS EL ENSAMBLE VOCAL FAVOLA IN MUSICA OFRECE MÚSICA MEDIEVAL

- El miércoles 25 de julio a las 20:00 horas, la agrupación *Favola in Musica*, bajo la dirección de Rami Martínez, cantante y actor, envolverá la Noche de Museos con melodías medievales.
- Las obras *El canto de la Sibila* y *El Lamento de Rachel*, serán interpretadas en el Anfiteatro Simón Bolívar. Admisión \$100.00. Boletos a la venta en la taquilla del recinto (Justo Sierra 16, Centro Histórico) www.sanildefonso.org.mx
- La presentación se realiza en el marco de la muestra *Vaticano: de San Pedro a Francisco*, que también podrá visitarse esa noche de 19:00 a 22:00 horas, previo registro en www.desanpedroafrancisco.com
- Esa misma noche, se ofrecerá un recorrido a las 19:00 horas al acervo mural y la arquitectura de San Ildefonso y, a las 20:30 horas, a la exposición *Plural como el tiempo*, muestra que se presenta en el marco de los 75 años de El Colegio Nacional.

El Antigua Colegio de San Ildefonso invita al público el miércoles 25 de julio, a las 20:00 horas, al concierto especial, a cargo del grupo de música antigua *Favola in Musica*, quien ofrecerá la interpretación de las obras *El canto de la Sibila* y *El Lamento de Rachel*, piezas compuestas en la Edad Media. Esta presentación se realiza en el marco de la exposición *Vaticano: de San Pedro a Francisco*, que se exhibe actualmente en el recinto. La admisión general al concierto es de \$100.00. Boletos a la venta en la taquilla del recinto (Justo Sierra 16, Centro Histórico).

Las voces de la soprano Aura González y el barítono Rami Martínez, acompañadas de Roberto González en el laúd, Mario Salinas en la viola y Daniel Ortega en el clavecín, interpretarán *El canto de la Sibila* (en catalán, *Cant de la Sibilla*), un drama litúrgico de melodía gregoriana, que tuvo una mayor difusión durante la Edad Media en el sur de Europa y que se interpreta actualmente de forma tradicional en la misa católica de media noche en vísperas de la Noche Buena en las iglesias de Mallorca.

La melodía está vinculada a los rezos de Navidad y tiene como tema central *El Apocalipsis*, escrito por el apóstol San Juan en el Nuevo Testamento, es decir, la profecía del fin del mundo y la segunda venida de Cristo en el Juicio Final. En su forma más genuina, esta representación la protagoniza el sibilero, un niño de voz blanca (que desde el Concilio Vaticano II puede ser entonado también por niñas o adultos de ambos sexos), que viste un hábito femenino y que, con la espada en la mano, entona *El Día del Juicio* (Lo Jorn del Judici).

El conjunto vocal tocará y escenificará, además, *El Lamento de Rachel* (Ordo Rachelis o Interfectio Puerorum-Matanza de los inocentes), un drama litúrgico que data del Siglo XII, extraído de una antología de música medieval perteneciente a la Abadía francesa de Fleury. La obra relata el sufrimiento de Rachel que es considerada la madre del pueblo judío y que fue enterrada en la tierra de Belén, mismo lugar donde se realizó la matanza de los niños por decreto del rey Herodes I el Grande, también conocida como *La matanza de los Inocentes*, episodio relatado en el Nuevo Testamento, escrito en el evangelio según el apóstol Mateo.

La Noche de Museos, ofrecerá de forma paralela, un recorrido guiado a las 19:00 horas, por el acervo mural y la arquitectura en el que el público disfrutará la historia del recinto fundado por los jesuitas, en el siglo XVI, y considerado una de las joyas barrocas del Centro Histórico de la Ciudad de México. Los visitantes conocerán el contexto que guardan los murales de grandes artistas como José Clemente Orozco, Jean Charlot, Fernando Leal, Ramón Alva de la Canal, Fermín Revueltas y Diego Rivera, mismos que en su momento fueron precursores y exponentes de muralismo en México.

Además, podrá visitarse en horario especial la exposición internacional *Vaticano: de San Pedro a Francisco. Dos mil años de arte e historia*, una oportunidad única para conocer la historia del cristianismo, preponderantemente ligado a las civilizaciones y a las culturas del mundo, a través de obras artísticas y objetos litúrgicos que, si bien fueron materiales simbólicos y producto del espíritu de la fe; hoy en día alcanzan una relevancia suprema e intemporal, que los convierten en patrimonio de toda la humanidad.

A las 20:30 horas, se ofrecerá una visita guiada a la exposición *Plural como el tiempo*, que se presenta en el marco del 75 aniversario de la creación de El Colegio Nacional, un recorrido multidisciplinario que muestra los antecedentes de la fundación de esta destacada institución y las circunstancias socio-históricas que le dieron origen, así como la relevancia de sus 15 fundadores y todos los integrantes que han pertenecido a esta casa: arqueólogos, arquitectos, artistas, astrónomos, biólogos, economistas, escritores, físicos, geólogos, historiadores, juristas, lingüistas, matemáticos, médicos, músicos, químicos, creadores de instituciones y generadores de conocimiento en general.

El acceso a la exposición *Vaticano: de San Pedro a Francisco. Dos mil años de arte e historia* en la Noche de Museos, es de entrada libre, previo registro en: www.desanpedroafrancisco.com, y a la exposición *Plural como el tiempo*, con boleto solicitado en taquilla del recinto.

SEMBLANZAS DE LOS PARTICIPANTES

Favola in Musica, grupo mexicano de música antigua formado en 2010. Su repertorio incluye piezas del siglo X al XVII, las cuales han sido investigadas y rescatadas por la misma agrupación; entre sus materiales discográficos se encuentran *Incendium amoris* y *Venid Mortales!*, bajo el sello Tempus Clásico. Se ha presentado en la Universidad del Claustro de Sor Juana, en la Ex capilla de Corpus Chisrtie en el centro de la Ciudad de México, el Palacio de Bellas Artes, el Teatro Degollado en Jalisco; así como en el Festival de Música Antigua de Morelia.

Rami Martínez, actor, cantante y director del ensamble Favola in Musica, es egresado de la Licenciatura en Artes Escénicas de la Universidad de Guadalajara, con estudios en lírica medieval. Como solista, se ha presentado en Estados Unidos, para Friends of Music ar Guilford, en Vermont, con el repertorio Bolivian Baroque de las Misiones de Chiquitos, bajo la dirección de Pedro Pereira.

Antiguo Colegio de San Ildefonso, Justo Sierra No. 16, Centro Histórico de la Ciudad de México.
Estaciones del metro cercanas: Zócalo y Allende (línea 2). Metrobús: República de Argentina (línea 4).
Informes: Teléfono 3602 0000 ext. 1044



Antiguo Colegio de San Ildefonso



SanIldefonsoMx



sanildefonsomx



SanIldefonsoMx