



Antigua Colegiado de
SAN ILDEFONSO

Jueves 7 de marzo de 2019

LLEGA A SAN ILDEFONSO LA MUESTRA SOM: ARTE + INGENIERÍA + ARQUITECTURA

- La exhibición reúne 41 reproducciones a escala de construcciones emblemáticas como el Burj Khalifa, de Dubai, la más alta del mundo, y 38 piezas entre fotografías, bocetos, *renders* y libretas.
- El despacho de arquitectos SOM, fundado en 1936 en Chicago, Illinois, Estados Unidos, ha realizado más de 10 mil proyectos en más de 50 países.
- La exposición será inaugurada este 8 de marzo a las 20:00 horas, en el Antigua Colegio de San Ildefonso, en Justo Sierra 16, Centro Histórico.
- El viernes 8 de marzo a las 18:00 horas, los ingenieros William F. Baker y Mark Sarkisian ofrecerán la conferencia *SOM: Arte + Ingeniería + Arquitectura*. Entrada libre.

La investigación en el campo de la ingeniería estructural ha sido fundamental en la historia del despacho fundado en 1936, por Skidmore, Owings & Merrill LLP, mejor conocido como SOM, una sociedad multidisciplinaria de diseño formada por arquitectos, ingenieros, diseñadores de interiores, urbanistas y otros profesionales del diseño. Ya sea aplicado a un proyecto, de forma individual o como parte de un equipo, los procesos de investigación de la firma evolucionan continuamente con los integrantes de sus investigadores como sus principales representantes.

La Universidad Nacional Autónoma de México, la Secretaría de Cultura, el Gobierno de la Ciudad de México, el Antigua Colegio de San Ildefonso y MEXTRÓPOLI Festival de Arquitectura y Ciudad, han conjuntado esfuerzos para presentar la exposición *SOM: Arte + Ingeniería + Arquitectura* que será inaugurada este 8 de marzo a las 19:00 horas. La muestra reúne bocetos, *renders*, maquetas y modelos a escala de destacadas construcciones que revelan la colaboración cercana entre ingenieros, arquitectos y artistas para producir soluciones revolucionarias de ingeniería a los retos más complejos del diseño contemporáneo.

SOM: Arte + Ingeniería + Arquitectura se integra con 41 maquetas y reproducciones a escala de construcciones emblemáticas, así como 38 piezas entre fotografías, bocetos, *renders* y libretas. La firma SOM debe su prestigio gracias a la construcción de edificios icónicos, como el Lever House, Willis Tower y el edificio más alto del mundo: el Burj Khalifa, en Dubai. La firma fue fundada en Chicago, Illinois, Estados Unidos ha llevado a cabo más de 10 mil proyectos en más de 50 países.

Algunas de las reproducciones a escala de construcciones emblemáticas que se pueden ver en la exhibición son el edificio Burj Khalifa, de Dubai; la Torre Jin Mao, de Shanghai, China; el edificio del Palacio de Justicia Federal de Los Ángeles, California; el edificio de departamentos de Chesnut Dewitt; el Mount Street, de Sydney, Australia; el Brunswick Building, de Chicago, Illinois; el Poly International Plaza.

Para SOM, la integración de una expresión estructural y el diseño arquitectónico ha sido un principio definitivo en su trabajo. *La ingeniería de la arquitectura* muestra la metodología para diseñar, mediante la exploración de temas como la Simplicidad + Claridad, la Escala + Forma, la Jerarquía + Orden, la Investigación + Futuro y la Eficiencia + Economía.

Las innovaciones pueden dar lugar a nuevos tipos de edificios puesto que proveen de la capacidad para construir a escalas que antes no eran posibles. En el proceso de búsqueda de soluciones se exploran diversos caminos hasta que el diseño comienza a resolverse por sí mismo, y es cuando se vuelve útil describir el sistema estructural del edificio. El proceso de nombrar el sistema ayuda al equipo a clarificar los retos hasta destilar la esencia del diseño y de la solución idónea.

El proceso metodológico de la firma SOM ha evolucionado continuamente. Está conformado por *La Pandilla de la Investigación*, la cual opera en una colaboración libre y voluntaria de arquitectos e ingenieros que analizan los principios que potencialmente pueden facilitar la construcción de estructuras y diseños más eficientes y de sistemas estructurales totalmente nuevos. Una muestra que recopila algunas de estas soluciones podrá apreciarse en la exposición, en un muro con gráficos y videos.

Además de las soluciones representadas con los modelos, las animaciones y los gráficos, la exhibición incluirá bocetos y cálculos a mano que fueron reunidos de los retiradores de trabajo de los ingenieros en varias de las oficinas de SOM, y que después fueron utilizados para replicar el proceso del diseño, que es donde las ideas fueron debatidas y redefinidas. Se incluye una galería en la que se ofrecen explicaciones de los procesos de trabajo de los despachos de ingeniería que son socios de SOM.

La exposición *SOM: Arte + Ingeniería + Arquitectura* permanecerá abierta al público del 9 de marzo al 9 de junio de 2019.

Programa de actividades

En el marco de la exposición *SOM: Arte + Ingeniería + Arquitectura*, William F. Baker y Mark Sarkisian, líderes en el diseño estructural, ofrecerán la conferencia homónima, el viernes 8 de marzo a las 18:00 horas en el Anfiteatro Simón Bolívar del Antiguo Colegio de San Ildefonso. Se abordarán las filosofías del diseño, los proyectos más recientes y los retos de la firma dentro de la ingeniería estructural, que ha caracterizado a SOM, por más de 80 años.

Baker y Sarkisian han realizado algunos de los proyectos más complejos como el Burj Khalifa, actualmente la estructura más alta hecha por el hombre, y el Nuevo Palacio de Justicia de los Estados Unidos, que se inauguró en Los Ángeles.

William F. Baker es ingeniero estructural, socio de SOM, donde ha dirigido la práctica de ingeniería estructural durante más de 20 años. Baker es conocido por el desarrollo del sistema estructural de "núcleo reforzado" para el Burj Khalifa, la estructura artificial más alta del mundo.

Mark Sarkisian es el socio de ingeniería estructural y sísmica en la oficina de SOM en San Francisco. La carrera de Sarkisian se ha enfocado en el desarrollo de soluciones innovadoras de ingeniería estructural. Ha diseñado más de 100 proyectos de construcción importantes en todo el mundo, entre ellos: la Embajada de Estados Unidos en Pekín, la Torre NBC en Chicago, la Catedral de Cristo la Luz en Oakland, la Torre Jin Mao en Shanghái y la Torre Al Hamra en Kuwait.

Además, se realizará la Noche de Museos los miércoles 27 de marzo, 24 de abril y 29 de mayo con horario especial de 19:00 a 22:00 horas y recorridos a la muestra programados a las 21:00 horas.

Antiguo Colegio de San Ildefonso. Justo Sierra 16, Centro Histórico.

Horario: martes de 10:00 a 20:00 horas, miércoles a domingo de 10:00 a 18:00 horas.

Informes al teléfono 3602 0000 ext. 1028.

La admisión general a las exposiciones temporales es de \$50.00. Los estudiantes y maestros con credencial vigente pagan \$25.00. La entrada es libre para niños menores de 12 años, adultos mayores con credencial INAPAM, Programa de Membresías de San Ildefonso y Prepa Sí. Los martes la entrada es libre para el público general.

www.sanildefonso.org.mx / Facebook: Antiguo Colegio de San Ildefonso / Twitter: @SanIldefonsoMx / Instagram: SanIldefonsoMx



Arquine MEXTRÓPOLI