

Jueves 7 de marzo de 2019

PRAXIS

MANUEL CERVANTES ESTUDIO

- La exhibición está integrada por 48 maquetas, 55 libretas y nueve piezas de apoyo.
- La muestra es una de las siete que presentará MEXTRÓPOLI Festival de Arquitectura y Ciudad.
- Se inaugura el viernes 8 de marzo a las 20:00 horas en Justo Sierra 16, Centro Histórico.

¿Qué hay en la mente de un arquitecto? ¿Cuáles son sus procesos de trabajo, la forma de abordar los trabajos comisionados, los concursos y las propuestas propias? Bajo estos cuestionamientos, la exposición *Praxis. Manuel Cervantes Estudio*, se plantea como un recorrido por los últimos diez años de trabajo de este arquitecto mexicano, su equipo y colaboradores, provocando una reflexión introspectiva que revisa, de forma cronológica, las propuestas y análisis que han dado vida a proyectos e investigaciones arquitectónicas y urbanísticas en diversas latitudes de México y del mundo.

La Universidad Nacional Autónoma de México, la Secretaría de Cultura, el Gobierno de la Ciudad de México, el Antigua Colegio de San Ildefonso y MEXTRÓPOLI Festival de Arquitectura y Ciudad presentan la muestra *Praxis. Manuel Cervantes Estudio*, en la que se exhiben croquis, maquetas de estructuras y de volumetrías, fotografía de obras en proceso y de otras ya concluidas que invitan al espectador a apreciar los conceptos, procesos de creación y las herramientas de trabajo de Manuel Cervantes. La inauguración se realizará el viernes 8 de marzo, a las 20:00 horas, en el Antigua Colegio de San Ildefonso.

La exposición *Praxis* se conforma con 48 maquetas entre las que se encuentran la del desarrollo del Centro de Transferencia Multimodal (CETRAM) de Cuatro Caminos y El Rosario, prototipos rurales de INFONAVIT, Vivienda post sismo con la organización PienZa Sostenible y varios proyectos privados de vivienda, uno mixto y hotelaría.

Praxis se propone como el taller de Manuel Cervantes, uno de los más destacados autores de proyección internacional que revela, a manera de disección, cómo las influencias externas intervienen y cómo, cada proyecto, se interconecta con otros generando así un cuerpo de trabajo.

El arquitecto Juhani Pallasmaa, en el número monográfico que la revista *El Croquis* dedicó en 2018 al arquitecto mexicano — la publicación es referencial en el mundo de la cultura arquitectónica señaló que “las obras de Manuel Cervantes son admirablemente claras, racionales y decididas, y aún así, racionales y poéticas... su minimalismo no es emocionalmente reductivo, dado que la simplificación formal agudiza la experiencia poética y nos hace percibir otros niveles de realidad bajo la superficie en calma.”

A través de *Praxis* es posible observar cómo se estudia y propone, cómo se imagina y trabaja la relación entre los sitios, la cultura material y las personas, así como la relevancia de la colaboración entre distintas disciplinas y el diálogo con otros arquitectos para el aprendizaje y la inspiración.

La exposición ***Praxis. Manuel Cervantes Estudio*** permanecerá abierta al público del 9 de marzo al 9 de octubre de 2019.

MANUEL CERVANTES

Manuel Cervantes nació en la Ciudad de México en 1977, es arquitecto por la Universidad Anáhuac y miembro del Sistema Nacional de Creadores de Arte; fundó Manuel Cervantes Céspedes/CC Arquitectos en 2004. Entre sus proyectos destacan sus

trabajos para organismos públicos de México, como el Infonavit con el que desarrolló, junto con otros despachos de arquitectura, un ejercicio de investigación para el mejoramiento de la autoproducción asistida de viviendas de carácter social. Asimismo, ha participado con la organización PienZa Sostenible en la investigación, diseño y construcción de prototipos de viviendas de autoconstrucción como parte del proyecto Reconstruir México.

Manuel Cervantes fue seleccionado en Young Architects in Latin America 2018, y ha recibido numerosos premios y reconocimientos como el Emerging Voices 2015 por la Architectural League of New York, el AR Emerging Voices Architecture Award 2013; ha recibido la Medalla de Plata en cinco Bienales de Arquitectura de la Ciudad de México, y el Premio Internacional en la XIX Bienal de Quito 2014. En 2006 desarrolló un área dedicada a proyectos urbanos y de transporte masivo, e inició la investigación en torno a los Centros de Transferencia Multimodal (CETRAM) y los Desarrollos Orientados al Tránsito (DOT). Como resultado de esta investigación diseñó los CETRAM de El Rosario en la Ciudad de México y de Cuatro Caminos en el Estado de México.

Programa de actividades

En el marco de la exposición se realizarán las charlas *Pregunta a un arquitecto*, con Manuel Cervantes, líder del despacho CC Arquitectos se ofrecerá el viernes 22 de marzo a las 16:00 horas, y con Miquel Adrià, director de la revista Arquine, el jueves 23 de mayo a las 17:00 horas. En estas sesiones los expertos compartirán sus experiencias profesionales con jóvenes estudiantes de las carreras en arquitectura, diseño, ingeniería, ramas afines y con el público en general. Además, se brindarán dos visitas guiadas a cargo del arquitecto Manuel Cervantes los viernes 26 de abril y 24 de mayo a las 16:00 horas.

La Noche de Museos se llevará a cabo los miércoles 27 de marzo, 24 de abril y 29 de mayo con horario especial de 19:00 a 22:00 horas y recorridos a la muestra programados a las 21:00 horas.

Antiguo Colegio de San Ildefonso

Justo Sierra 16, Centro Histórico

Horario: martes de 10:00 a 29:00 horas, miércoles a domingo de 10:00 a 18:00 horas

Informes al teléfono 3602 0000 ext. 1028

La admisión general a las exposiciones temporales es de \$50.00. Los estudiantes y maestros con credencial vigente pagan \$25.00. La entrada es libre para niños menores de 12 años, adultos mayores con credencial INAPAM, Programa de Membresías de San Ildefonso y Prepa Sí. Los martes la entrada es libre para el público general.

www.sanildefonso.org.mx

Facebook: Antiguo Colegio de San Ildefonso

Twitter: @SanIldefonsoMx Instagram: SanIldefonsoMx



Arquine MEXTRÓPOLI