

ANTIGUO COLEGIO DE SAN ILDEFONSO Justo Sierra 16, Centro Histórico Actividades extraordinarias

Coordinación de Comunicación: 57 02 45 07

57 02 32 54

www.sanildefonso.org.mx

08.01.15 / No. 2

## INICIACIÓN AL ARTE CONTEMPORÁNEO **EN SAN ILDEFONSO**

- Del 9 al 13 de febrero, el artista Benjamín Torres impartirá el curso *Iniciación al arte contemporáneo* en el Antiguo Colegio de San Ildefonso.
- Cuota de recuperación: \$600.00. Inscripciones abiertas de lunes a viernes de 10:00 a 17:30 horas.
- La actividad se realiza en el marco de la exhibición *Michael Landy. Santos vivientes, donde el arte cobra vida*.

El arte contemporáneo, surgido en el siglo XX, se ha ido transformando para acoplarse a las necesidades actuales del arte. ¿Cómo inició el arte contemporáneo? ¿Hacia dónde va el arte de hoy? Benjamín Torres deshebrará estas incógnitas en el curso Iniciación al arte contemporáneo, que se desarrollará del lunes 9 al viernes 13 de febrero de 14:00 a 17:00 horas, en el Antiguo Colegio de San Ildefonso. Cuota de recuperación: \$600.00

El curso proporcionará a los asistentes herramientas teórico-prácticas que les permitan tener un panorama más amplio sobre el arte contemporáneo. Además, se reflexionará sobre el arte actual y se analizará la obra del artista contemporáneo Michael Landy y sus principales influencias, ubicando su producción en un marco histórico-temporal en relación a la obra de otros artistas contemporáneos.

Para comprender este período de la historia del arte, Benjamín Torres brindará a los participantes los elementos que les permitirán tener una perspectiva más amplia y, sobre todo, un conocimiento documentado sobre el arte actual y la importancia que éste tiene en la actualidad.

Torres tomará como referencia el análisis de la obra del artista inglés Michael Landy, así como la producción de otros artistas contemporáneos y algunas de las nuevas propuestas que trajo consigo el arte contemporáneo: collage, arte cinético, ensamblaje, apropiación e intervención.

Benjamín Torres estudio artes visuales en la Escuela Nacional de Artes y Lecciones de Dibujo en The Art Student's League of New York; se formó en el campo de la escultura y dirigió su trabajo hacia la experimentación dentro de un concepto más abierto de la práctica tridimensional. Su obra aborda el acopio, la selección, la intervención y la redistribución de ciertos dispositivos de la cultura del consumo, así como imágenes e información mediática. Entre sus más destacadas exposiciones se encuentran: Intervenidas Ediciones, La Caja Negra, Madrid (2008), Inventario, Ex Teresa Arte Actual, Ciudad de México (2006) y Parque de Construcciones, Galería José María Velasco, Ciudad de México (2002), entre otras.

Las inscripciones al curso *Iniciación al arte contemporáneo* ya están abiertas y se realizarán de lunes a viernes de 10:00 a 17:30 horas en el departamento de Servicios Pedagógicos del Antiguo Colegio de San Ildefonso. Informes en el teléfono 5789 2505 o en el correo: pedagogicos@sanildefonso.org.mx

Antiguo Colegio de San Ildefonso Justo Sierra 16, Centro Histórico www.sanildefonso.org.mx



