



17 de octubre, 2013

## **BERTHA CEA ECHENIQUE ES LA COORDINADORA EJECUTIVA DEL MANDATO DEL ANTIGUO COLEGIO DE SAN ILDEFONSO**

- Fue designada por acuerdo del Comité Técnico del Mandato
- Cea Echenique fue Asesora para Asuntos Culturales de la Embajada de los Estados Unidos de América de 1988 a julio de 2013

Por acuerdo del Comité Técnico del Mandato del Antigua Colegio de San Ildefonso, integrado por el rector de la Universidad Nacional Autónoma de México, doctor José Narro Robles; el presidente del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, Rafael Tovar y de Teresa, y la titular de la Secretaría de Cultura del Gobierno del Distrito Federal, Lucía García Noriega, fue designada la profesora Bertha Cea Echenique como Coordinadora Ejecutiva del Mandato del Antigua Colegio de San Ildefonso.

La profesora Bertha Cea Echenique tomó posesión del cargo en una breve reunión que se llevó a cabo ayer en la sala de juntas del Antigua Colegio de San Ildefonso con la asistencia de representantes del Comité Técnico del Colegio y personal del Museo de San Ildefonso.

Asesora para Asuntos Culturales de la Embajada de los Estados Unidos de América desde 1988 hasta julio de 2013, Bertha Cea dijo que durante los últimos 20 años, lo que ha sucedido en San Ildefonso como espacio privilegiado de exposiciones ha sido muy relevante.

Recordó que su relación con el Antigua Colegio de San Ildefonso viene justamente de dos décadas atrás, desde la organización de la primera muestra del museo México: Esplendores de treinta siglos.

En la oficina de Asuntos Culturales de la Embajada de los Estados Unidos de América, Bertha Cea fue la especialista responsable de todos los programas relacionados con las artes. Como parte de sus tareas, identificaba, apoyaba, promovía y asesoraba para el desarrollo e implementación de iniciativas culturales entre instituciones e individuos de México y los Estados Unidos.

Ha estado involucrada en numerosas exhibiciones de arte mexicano llevadas a cabo en un sinnúmero de ciudades de los Estados Unidos en importantes museos, tales como la National Gallery of Art de Washington, D.C.; el De Young Museum de San Francisco; el Art Institute de Chicago; el Museo Metropolitano de Nueva York; el Museo de Arte de San Antonio; el Museo del Condado de Los Ángeles y el Museo de Arte de Filadelfia, entre otros.

También jugó un papel fundamental en la organización de exposiciones en México de importantes artistas de los Estados Unidos como Robert Motherwell, Georgia O'Keeffe, Andy Warhol, Jean-Michel Basquiat y Roy Lichtenstein. Asimismo, participó en la organización de importantes muestras de las obras maestras de la National Gallery of Art de Washington, D.C. y del Museo del Condado de Los Ángeles, entre otras.

La profesora Cea también ha contribuido a la realización de importantes intercambios culturales entre los Estados Unidos y México en las artes escénicas, tales como la Orquesta Filarmónica de Los Ángeles, la Orquesta de Filadelfia, el American Ballet Theatre, entre otros.

Fue miembro de Mextesol, la Asociación de Profesores de Inglés, la Asociación de ex becarios británicos y del Fideicomiso para la Cultura México-Estados Unidos. Es socia fundadora de Amigos de Bellas Artes y del Patronato de Arte Contemporáneo. Es miembro de la Asociación de Amigos del Museo Dolores Olmedo, del Consejo Asesor de Patronos de la Federación Mexicana de Amigos de los Museos, fundadora y vocal del Instituto de Liderazgo de Museos, y miembro del Consejo Asesor Internacional de la Association of Performing Arts Presenters, entre otros.

Antes de trabajar en la Embajada de los Estados Unidos, laboró durante 20 años en el Instituto Anglo-Mexicano de Cultura, A.C. como directora de cursos básicos. De manera simultánea, de 1976 a 1988, fue directora del programa de inglés en El Colegio de México.

Recibió un certificado en enseñanza del inglés como lengua extranjera del Instituto Anglo-Mexicano de Cultura y de conocimiento del idioma inglés de la Universidad de Cambridge.

Estuvo becada por El Consejo Británico para estudiar lingüística y enseñanza del inglés como lengua extranjera en la Universidad de Reading, en Moray House, College of Education en Escocia y en la Bell Educational Trust en Bath, Inglaterra.

Posteriormente tomó un diplomado en Recursos Humanos en el Instituto Tecnológico Autónomo de México durante su sabático, antes de entrar a la Embajada de los Estados Unidos. La profesora Cea nació en la Ciudad de México.

