



ANTIGUO COLEGIO DE SAN ILDEFONSO  
Justo Sierra 16, Centro Histórico

CONFERENCIA  
Coordinación de Comunicación: 57 02 45 07  
57 02 32 54  
[www.sanildefonso.org.mx](http://www.sanildefonso.org.mx)  
07.07.14 / No. 17

## DÉSIRÉ CHARNAY

### PRIMER FOTÓGRAFO DE LA ARQUITECTURA DEL MÉXICO ANTIGUO

#### CONFERENCIA POR EL ARQ. VÍCTOR JIMÉNEZ

- El arquitecto Víctor Jiménez abordará la importancia de la labor del fotógrafo Claude Désiré Charnay para la arquitectura mesoamericana, en su conferencia *Désiré Charnay, primer fotógrafo de la arquitectura del México antiguo*.
- La actividad se realizará el jueves 10 de julio a las 18:00 horas en el Antiguo Colegio de San Ildefonso (Justo Sierra 16, Centro Histórico). Entrada libre.
- La exposición *La memoria revelada. El surgimiento de la fotografía arqueológica / Claude Désiré Charnay* llega a sus últimas semanas de exhibición, concluye el 27 de julio.

El Antiguo Colegio de San Ildefonso invita a la conferencia ***Désiré Charnay, primer fotógrafo de la arquitectura del México antiguo*** que el arquitecto **Víctor Jiménez** impartirá el jueves 10 de julio a las 18:00 horas, en el marco de la exposición *La memoria revelada. El surgimiento de la fotografía arqueológica / Claude Désiré Charnay*, abierta al público hasta el 27 de julio de 2014.

El arquitecto Víctor Jiménez destacará el valor que tiene el trabajo de Claude Désiré Charnay para la historia de la arquitectura mesoamericana, imágenes que dejaron testimonio de la majestuosidad de los recintos arqueológicos que, hasta ese entonces, sólo había sido posible conocer mediante dibujos y pinturas. El aporte del fotógrafo francés no sólo concierne a la arqueología o a las artes visuales, significa también un registro fidedigno que ha sido de mucha utilidad para diversos campos. Gracias a las fotografías de Désiré es posible dar prueba fiel de los aspectos iconográficos de la arquitectura mesoamericana, registro de sus condiciones y su entorno, además de su valor histórico.

La visión que tuvo Désiré Charnay al aplicar la fotografía a la arqueología, tras su invención en 1839, logró poner atención al detalle y al entendimiento sutil de la iconografía prehispánica, captando la imagen fiel de la arquitectura y la escultura de los vestigios del pasado que atraían y fascinaban al explorador.

La conferencia ***Désiré Charnay, primer fotógrafo de la arquitectura del México antiguo***, se organiza como parte del programa de actividades complementarias de la muestra *La memoria revelada. El surgimiento de la fotografía arqueológica. Claude Désiré Charnay*, que estará en exhibición hasta el 27 de julio. Realizada en colaboración con Fomento Cultural Grupo Salinas, la muestra exhibe por primera vez, 67 fotografías que Désiré capturó en sus exploraciones a Chichén-Itzá, Uxmal, Izamal, Mitla y Palenque, entre otras zonas arqueológicas, además de cinco piezas arqueológicas pertenecientes a la cultura maya y una zapoteca, cámaras fotográficas de la época y dos publicaciones del propio fotógrafo.

**Víctor Jiménez**, es arquitecto por la UNAM. Su trayectoria incluye la restauración de las casas de Diego Rivera y Frida Kahlo, de Juan O'Gorman, y del Museo Experimental El Eco, de Mathias Goeritz. Fue director de Arquitectura del Instituto Nacional de Bellas Artes (1993-1998). Tradujo *Ciudades y ruinas americanas* de Désiré Charnay, con una introducción y la edición del álbum fotográfico que acompaña a esta obra. Desde 1998, es director de la Fundación Juan Rulfo y es autor de varios textos sobre el escritor jalisciense. Se ha desempeñado como profesor de Historia de la Arquitectura y ha escrito numerosos libros y artículos.

Antiguo Colegio de San Ildefonso / Justo Sierra No. 16, Centro Histórico / Informes: Teléfono: 5789 2505  
[pedagogicos@sanildefonso.org.mx](mailto:pedagogicos@sanildefonso.org.mx) / [www.sanildefonso.org.mx](http://www.sanildefonso.org.mx)