



ANTIGUO COLEGIO DE SAN ILDEFONSO  
Justo Sierra 16, Centro Histórico

**ACTIVIDAD ESPECIAL**  
Coordinación de Comunicación  
Tels. 57 02 32 54 y 57 02 45 07  
prensa@unam.mx  
medios@sanildefonso.org.mx  
www.sanildefonso.org.mx  
05.11.15 / No. 21

## COLOQUIO

### “LA FOTOGRAFÍA, LA MEMORIA Y LA REALIDAD”

**PARTICIPAN: JOHN MRAZ, ALEX COGHE, PABLO ORTÍZ MONASTERIO Y PEDRO VALTIERRA**

- El coloquio *La fotografía, la memoria y la realidad*, se realizará el lunes 9 de noviembre de 10:00 a 14:00 hrs. en el Antigua Colegio de San Ildefonso (Justo Sierra N° 16, Centro Histórico de la Ciudad de México).
- Se abordarán aspectos de la fotografía desde el punto de vista de la investigación, el arte y el periodismo.
- Actividad especial de la muestra *Conversaciones: Colección fotográfica de Bank of America* que se exhibe actualmente en San Ildefonso en el marco del Festival Internacional de Fotografía FOTO MÉXICO 2015.
- Admisión general \$100.00. Descuento del 50% a estudiantes y maestros con credencial vigente, y adultos mayores.

En el marco de la exposición ***Conversaciones: Colección fotográfica de Bank of America***, San Ildefonso invita al coloquio ***La fotografía, la memoria y la realidad*** que se llevará a cabo el **lunes 9 de noviembre** de las **10:00 a las 14:00 horas**. El objetivo de este encuentro es ofrecer al público la voz de reconocidos especialistas que desde diversas perspectivas abordarán la imagen fotográfica y su desarrollo en los ámbitos de la investigación, el arte y el periodismo.

Dividido en cuatro ponencias, el coloquio iniciará a las 10:00 horas con la participación del investigador **John Mraz** y su conferencia ***Historiar fotografías, memoria e identidades***, en la que revisará la evolución de la imagen desde la cámara oscura hasta la fotografía digital, como se conoce en la actualidad. Mraz compartirá con el público las complejas relaciones teóricas y metodológicas en torno al objeto fotográfico, cuando éste es entendido como “documento”, como “objeto estético” y como “imagen”.

A las 11:00 horas, el fotógrafo **Alex Coghe** ofrecerá la conferencia titulada ***La calle en HD*** en la que destacará a la “calle” como un ambiente privilegiado para los fotógrafos. La ciudad, su movimiento, arquitectura, gente y esencia han sido retratados miles de veces y maneras fotográficas posibles, de ahí la cuestión: ¿Qué es lo que llamamos fotografía callejera? Coghe examinará la “fotografía callejera” como reflexión de la vida diaria a través de la documentación de lo ordinario, género popular y antiguo que ha cobrado fuerza y gran estímulo. Sin estudio o escenario, la calle es un desafío para el propio fotógrafo, una actitud, un estado mental que ha aumentado el número de aficionados en los últimos años debido a los recientes cambios y avances tecnológicos.

A las 12:00 horas, el curador e investigador **Pablo Ortiz Monasterio** compartirá con el público las implicaciones de la fotografía como forma de expresión artística en la conferencia ***Lenguajes visuales, fotografía y arte***. Actualmente la fotografía está considerada como un arte; la cámara fotográfica, al igual que el pincel y el lienzo, se ha convertido en una herramienta imprescindible para que muchos artistas expresen sus ideas. Cada imagen comparte un elemento inherente a toda obra pictórica, exponiendo las emociones y sentimientos del artista, sin importar si está detrás de un lienzo o de una lente.

Para concluir el coloquio, a las 13:00 horas, el reconocido fotoperiodista **Pedro Valtierra**, director y editor de la revista Cuartoscuro, conversará sobre el actual uso del teléfono celular como herramienta de trabajo en el ejercicio del periodismo en la ponencia titulada ***Comunicar en imágenes***. Actualmente no se puede hablar de periodismo sin considerar además el uso del teléfono móvil, pues gracias a estos dispositivos es posible mantenerse informado de todo lo que sucede, a través de lo que es captado en el momento. Debido a esta práctica, el fotoperiodismo contemporáneo además de capturar el instante, pretende seguir una línea de investigación, de información y de una opinión profesional desarrollada sobre la realidad.

## Semblanzas de los participantes

**John Mraz** es investigador del Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades de la Universidad Autónoma de Puebla. Ha sido curador de exposiciones fotográficas en Europa, América Latina y los Estados Unidos, entre las que destacan: *Testimonios de una guerra. Fotografías de la Revolución Mexicana* y *Exhibición Nacional del Centenario de la Revolución Mexicana*. Es autor de los libros: *México en sus imágenes* (2014), *Fotografiar la Revolución Mexicana: compromisos e íconos* (2010), *Trasterrados: braceros vistos por los Hermanos Mayo* (2005), *Nacho López y el fotoperiodismo mexicano en los años cincuenta* (1999) y *La mirada inquieta: nuevo fotoperiodismo mexicano* (1996). Mraz ha dirigido películas documentales que recibieron premios internacionales como: *Nicaragua innovando* (1986) y *Hechos sobre los rieles: una historia de los ferrocarrileros mexicanos* (1987); su película más reciente es *Julio Mayo: bracero con cámara* (2015).

**Alex Coghe** es un fotógrafo italiano que actualmente radica en México. Se especializa en fotografía editorial, de moda, erótica y retrato. Actualmente es editor de la revista electrónica *The Street Photographer Notebook* y *X Photographer*, para Fujifilm México. Ha trabajado con Leica y Burberry y ha impartido cursos de fotografía en México y diversos países. Para Alex Coghe la fotografía es un acto creativo que va más allá de un simple clic.

**Pablo Ortiz Monasterio**. De 1978 a la fecha ha dirigido tres proyectos editoriales: *México Indígena*, *Río de Luz* en el Fondo de Cultura Económica y *Luna Córnea* en el Centro de la Imagen. Es co-fundador del Consejo Mexicano de Fotografía y fundador del Centro de la Imagen en la Ciudad de México. En 1989, coordinó el proyecto *150 años de fotografía en México* y, en 1993, inició y coordinó el festival de fotografía Fotoseptiembre. Ha impartido talleres sobre fotografía y edición en diversas partes del mundo y, en 2014, recibió la medalla al mérito fotográfico en México.

**Pedro Valtierra** es fundador y actualmente director de la Agencia de fotografía Cuartoscuro. En 2006, fundó la Fototeca de Zacatecas "Pedro Valtierra", que también dirige. Ha participado en más de 300 exposiciones individuales en México, Argentina, Canadá, Cuba, Venezuela, Ecuador, Costa Rica, Guatemala, España, Francia, Italia, Alemania, Bélgica, Inglaterra y Finlandia. Ha recibido numerosos premios por su trabajo periodístico y este año celebra 40 años de trayectoria fotoperiodística. Ha recibido numerosos reconocimientos como el Premio de Adquisición en la Primera y Segunda Bienal de Fotografía del INBA de 1980 y 1984, respectivamente; el Premio Nacional de Periodismo, en 1983; y Mejor foto del año, otorgado por la Asociación de Reporteros Gráficos de la Ciudad de México en 1984. La Revista Foto Zoom lo nombró el fotógrafo de prensa de la década (1975-1985). En 1986, recibió la Medalla de Plata que otorga la Organización Internacional de Periodistas en Moscú. En 1994, Foto Zoom le entregó la escultura Diosa de la Luz y obtuvo el segundo lugar en el concurso *México en la Encrucijada*, celebrado en Munich, Alemania. En 1998, obtuvo el premio José Pagés Llergo de la revista Siempre y el premio Foto Prensa en la Tercera Bienal de Fotoperiodismo en la Ciudad de México.

La exposición **Conversaciones: Colección fotográfica de Bank of America**, es una selección de 108 obras de destacados fotógrafos y artistas contemporáneos como Gustave Le Gray, Man Ray, Thomas Struth y Candida Höfer, que ofrece un recorrido por el desarrollo de la fotografía experimentada desde mediados del siglo XIX hasta nuestros días. La muestra contó con la curaduría de Anne Havinga y Karen Hass y estará abierta al público hasta el 28 de febrero de 2016, en el marco del Festival Internacional Foto México.

### **Antiguo Colegio de San Ildefonso**

Justo Sierra No. 16, Centro Histórico



Metro Zócalo y Allende (línea 2)

Metrobús República de Argentina (línea 4). Informes a los teléfonos 5789 2505 y 5702 2991

[www.sanildefonso.org.mx](http://www.sanildefonso.org.mx)

### **#Conversaciones #FotoMéxico**

 |  Zócalo o Allende |  República de Argentina

 |  Esq. República de Guatemala y Monte de Piedad



Antiguo Colegio de San Ildefonso



SanildefonsoMx



sanildefonsomx



SanildefonsoMx