

ANTIGUO COLEGIO DE SAN ILDEFONSO

ACTIVIDADES DE OCTUBRE 2015

Justo Sierra No. 16, Centro Histórico

Tels. 5702 4507 y 5702 3254

www.sanildefonso.org.mx

*Programación sujeta a cambios

Informes Tel. 57892505 pedagogicos@sanildefonso.org.mx



EXPOSICIONES

Conversaciones: Colección fotográfica de Bank of America

Inauguración miércoles 28 de octubre / 20:30 hrs.

A través de 108 fotografías, la muestra explora la evolución de la práctica y la amplia variedad temática en el mundo de la fotografía. Se exhibe el trabajo de artistas ampliamente reconocidos como Eugène Atget, Man Ray, Paul Strand y Edward Weston, unido al de creadores contemporáneos como Bernd y Hilla Becher, Graciela Iturbide, Vik Muniz y Cindy Sherman, que nos transportan a un recorrido por la revolución fotográfica experimentada desde mediados del siglo XIX hasta nuestros días. La exposición, que incluye retratos, paisajes, escenas callejeras y abstracciones, establece yuxtaposiciones entre sus creadores para crear un rico diálogo visual que esboza la historia de la fotografía. Exposición organizada por Bank of America Merrill Lynch, por el cual todos los derechos están reservados. Se presenta en el marco de FotoCIMéxico Festival Internacional de Fotografía.

Admisión \$45.00. 50% a estudiantes y maestros con credencial vigente y tarjetahabientes *Poder Joven*. Entrada gratuita: niños menores de 12 años, adultos mayores con credencial *INAPAM*, *Programa de Membresías* y *Prepa Sí* (GDF).

El martes el recinto abre de 10:00 a 19:30 hrs. y la entrada es gratuita. Miércoles a domingo de 10:00 a 17:30 hrs.

Creación en Movimiento. Jóvenes Creadores del Fonca 2013/2014

Inauguración 29 de octubre / 20:30 hrs.

Exhibición que conjunta los proyectos que, a lo largo de un año, artistas de arquitectura, artes visuales y medios audiovisuales realizaron con el apoyo del programa Jóvenes Creadores del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (Fonca). La muestra es un trabajo en proceso que lleva a los espectadores por múltiples caminos que van naciendo y bifurcándose al ser transitados.

Admisión \$45.00. 50% a estudiantes y maestros con credencial vigente y tarjetahabientes *Poder Joven*. Entrada gratuita: niños menores de 12 años, adultos mayores con credencial *INAPAM*, *Programa de Membresías* y *Prepa Sí* (GDF).

El martes el recinto abre de 10:00 a 19:30 hrs. y la entrada es gratuita. Miércoles a domingo de 10:00 a 17:30 hrs.

Acervo mural

El acervo permanente del Antiguo Colegio de San Ildefonso está conformado por obras de José Clemente Orozco, Jean Charlot, Fernando Leal, Ramón Alva de la Canal, Fermín Revueltas y el primer gran proyecto que realizó Diego Rivera. Disfruta de la majestuosidad, historia y arte de este recinto cultural.

Admisión: Hasta el miércoles 28 de octubre de 2015 es de \$25.00. A partir del jueves 29 de octubre la admisión es de \$45.00. 50% a estudiantes y maestros con credencial vigente y tarjetahabientes *Poder Joven*. Entrada gratuita a niños menores de 12 años, adultos mayores con credencial *INAPAM*, *Programa de Membresías* y *Prepa Sí* (GDF).

El martes el recinto abre de 10:00 a 19:30 hrs. y la entrada es gratuita. Miércoles a domingo de 10:00 a 17:30 hrs.

ACTIVIDADES ESPECIALES

Conferencia

Cronista del Centro Histórico de la Ciudad de México

Participa: Ángeles González Gamio

Exalumna distinguida de la Escuela Nacional Preparatoria, la reconocida cronista Ángeles González Gamio compartirá con el público las amenas e interesantes historias que vivió como alumna de San Ildefonso, en un encuentro que rememora la cotidianidad del barrio universitario en el siglo XX. Jueves 15 de octubre, 19:00 hrs. Entrada libre.

Conferencia

Conecta 2015 | Campus del pensamiento

Participan: María Elena Medina-Mora, Jorge Volpi, Feggy Ostrosky, Mario Luis Fuentes, Miguel Carbonell y José Franco.

No te pierdas Conecta 2015, a través de una transmisión en vivo desde el Anfiteatro Simón Bolívar con la participación de distinguidos académicos que abordarán el tema de la "violencia". Conecta 2015 es un espacio de reflexión en torno a la libertad en el que participan relevantes figuras de la academia y la investigación de la Universidad Nacional Autónoma de México.

Jueves 29 de octubre, de 17:00 a 20:00 hrs. Entrada libre.

Público general

TALLER

Murales para llevar

¡Conoce, paso a paso, la técnica de la pintura al fresco y conviértete en un muralista! Los participantes elaborarán una pequeña obra sobre un ladrillo y diversos materiales utilizados por los artistas Diego Rivera, José Clemente Orozco y Jean Charlot, entre otros, reinterpretando detalles o partes de sus obras.

Martes, sábados y domingos. Del 6 al 27 de octubre; de 11:00 a 16:00 horas. Cada sesión dura 60 minutos.

Admisión general \$30.00. Público general. Niños a partir de los seis años.

VISITAS GUIADAS

Visitas guiadas al acervo mural

Martes / 13:00, 16:30 y 18:00 hrs. Miércoles a domingo / 13:00 y 16:30 hrs.

Aprecia los imponentes murales que artistas como Diego Rivera, José Clemente Orozco, Fernando Leal y Jean Charlot, entre otros, plasmaron en los muros del Antiguo Colegio de San Ildefonso cuando el edificio fue sede de la Escuela Nacional Preparatoria.

Actividad gratuita con boleto de acceso al recinto. Público general.

Visitas escolares al acervo mural

Los estudiantes apreciarán los imponentes murales que artistas como Diego Rivera, José Clemente Orozco, Fernando Leal, Jean Charlot, entre otros, plasmaron en los muros del Antiguo Colegio de San Ildefonso cuando el edificio fue sede de la Escuela Nacional Preparatoria.

Fecha: Del martes 6 de octubre al viernes 30 de octubre.

Horario: 10:00, 11:00, 12:00 y 13:00 horas.

Admisión: Con taller \$40.00, sin taller \$30.00, estudiantes SEP \$20.00.

Escolares de educación básica, media superior y superior.

INTERNET

Recinto digital

Conoce el Antiguo Colegio de San Ildefonso, desde cualquier parte del mundo, a través de los recorridos virtuales que el recinto pone a tu disposición en la página www.sanildefonso.org.mx. Descubre la arquitectura del recinto y su imponente acervo mural en visitas que te permitirán apreciar a detalle los lugares más representativos del recinto universitario como el vitral “La Bienvenida”, o los murales “Basura Social” y “Cortés y La Malinche” de José Clemente Orozco, entre otros.

Público general.