

ANTIGUO COLEGIO DE SAN ILDEFONSO ACTIVIDADES MAYO 2014

Justo Sierra No. 16, Centro Histórico
Tels. 5702 4507 y 5702 3254

www.sanildefonso.org.mx

*Programación sujeta a cambios



Dirigido a: Público general
Informes: Teléfono: 5789 2505 /
pedagogicos@sanildefonso.org.mx

CONCIERTO

Matices Barrocos

Fecha: Sábado 24 de mayo

Horario: 19:00 hrs.

Participan: Coro Promúsica

El vigor del *Coro Promúsica* revive el estilo musical barroco con obras de los compositores italianos *Giovanni Battista* y *Antonio Vivaldi*, bajo la dirección de Samuel Pascoe, para que el público disfrute la interpretación de *Stabat Mater* ("Estaba la Madre", en latín) y el *Gloria*, célebres melodías de la música europea del siglo XVIII. La utilidad de este evento se destinará al programa educativo de San Ildefonso.

Admisión: \$200.00

Dirigido a: Público general

Informes: Teléfono: 5702 6378 y 5795 5922 /
membresias@sanildefonso.org.mx

EXPOSICIONES TEMPORALES

La memoria revelada. El surgimiento de la fotografía arqueológica. Claude Désiré Charnay

Hasta el 27 de julio

Por primera vez se exhibe la obra de Claude Désiré Charnay, estudioso francés que visitó México con fines de estudio, a mediados del siglo XIX. Fue, junto con Stephens y LePlongeon, de los primeros en introducir el uso de la cámara fotográfica para captar los monumentos arqueológicos. La colección forma parte del acervo de Fomento Cultural Grupo Salinas.

Admisión general: \$45.00

Descuentos: 50% a estudiantes y maestros con credencial vigente y tarjetahabientes *Poder Joven*. Entrada gratuita a niños menores de 12 años, adultos mayores con credencial *INAPAM*, *Programa de Membresías*, *Prepa Sí* (GDF) y *En contacto contigo* (UNAM).

Horario: El martes el recinto abre de 10:00 a 19:30 hrs. y la entrada es gratuita. Miércoles a domingo de 10:00 a 17:30 hrs.

Acervo mural

El acervo permanente del Antiguo Colegio de San Ildefonso está conformado por obras de José Clemente Orozco, Jean Charlot, Fernando Leal, Ramón Alva de la Canal, Fermín Revueltas y el primer gran proyecto que realizó Diego Rivera. Disfruta de la majestuosidad, historia y arte de este recinto universitario.

Admisión general: \$45.00

Descuentos: 50% a estudiantes y maestros con credencial vigente y tarjetahabientes *Poder Joven*. Entrada gratuita a niños menores de 12 años, adultos mayores con credencial *INAPAM*, *Programa de Membresías* y *Prepa Sí* (GDF).

Horario: El martes el recinto abre de 10:00 a 19:30 hrs. y la entrada es gratuita. Miércoles a domingo de 10:00 a 17:30 hrs.

CONFERENCIA

Arqueología y fotografía

Fecha: 24 de mayo de 2014.

Horario: 13:00 hrs.

Imparte: Mtro. Eduardo Matos Moctezuma

El reconocido arqueólogo Eduardo Matos Moctezuma curador de la exhibición *La memoria revelada* expondrá la importancia de la fotografía para el desarrollo historiográfico y documental de la arqueología en México, rescatando el valor de las técnicas y procesos empleados en siglo XIX por el francés Désiré Charnay en las diversas visitas que hizo a México, entre 1857 y 1886.

Admisión: Entrada libre.

SALA LÚDICA

Laboratorio de experiencias

Fecha: De martes a domingo.

Horario: 10:00 a 17:00 hrs. (cada hora inicia una sesión).

Espacio dedicado a construir conocimientos a partir de la apreciación, investigación y experimentación de los diferentes lenguajes del arte en el contexto de los murales que artistas como Diego Rivera, José Clemente Orozco, Fernando Leal, Jean Charlot y Fermín Revueltas realizaron en el Antiguo Colegio de San Ildefonso.

Fecha: De martes a domingo.

Admisión: Actividad gratuita con boleto de acceso al museo.

Dirigido a: Público general.

Informes: Teléfono: 5789 2505 /

pedagogicos@sanildefonso.org.mx

CUENTACUENTOS

Las aventuras de un explorador del siglo XIX

Fecha: Domingos 4, 11 y 25 de mayo

Horario: 13:00 hrs.

Descubre las sorprendentes andanzas de un pionero de la fotografía arqueológica y viaja con tu imaginación al colorido paisaje maya. Participan narradores del FONCA

Admisión: Actividad gratuita con boleto de acceso al recinto.

Dirigido a: Público general.

Informes: Teléfono: 5789 2505 /

pedagogicos@sanildefonso.org.mx

TALLER

Espejuelos 3D

Fecha: Martes, sábado y domingo.

Horario: 11:00 a 16:00 hrs. (cada hora inicia una sesión).

Construye tu propio dispositivo para observar las imágenes fotográficas que registró el legendario explorador francés Claude Désiré Charnay
Cuota de recuperación: \$30.00. Incluye materiales
Descuentos: Programa de Membresías según la categoría
Dirigido a: Público general. Niños, de los cuatro años en adelante.
Informes: Teléfono: 5789 2505 / pedagogicos@sanildefonso.org.mx

DÍA INTERNACIONAL DE LOS MUSEOS

Museos: Las colecciones crean conexiones

CONCIERTO

Presentación de los ensambles de la Escuela de Música del Rock a la Palabra de la Secretaria de Cultura del Distrito Federal

Fecha: Domingo 18 de mayo

Horario: 18:00 hrs.

Participan: Escuela del Rock y Guillermo Briseño y el glorioso magisterio.

Admisión: Entrada libre

Dirigido a: Público general

Informes: Teléfono: 5789 2505 / pedagogicos@sanildefonso.org.mx

Concierto con ensambles de la Escuela del Rock y Guillermo Briseño y el glorioso magisterio.

Fecha: Domingo 18 de mayo

Horario: 19:00 hrs.

Participan: Escuela del Rock y Guillermo Briseño y el glorioso magisterio.

Admisión: Entrada libre. Dirigido a: Público general.

Informes: Teléfono: 5789 2505 / pedagogicos@sanildefonso.org.mx

Visitas guiadas a la exposición

Horario: 12:00, 16:00 hrs.

Descubre, con un guía especializado, el surgimiento de la fotografía arqueológica con las imágenes del fotógrafo francés Claude Désiré Charnay.

Admisión: Actividad gratuita. Dirigido a: Público general.

Informes: Teléfono: 5702 2991 / servicios@sanildefonso.org.mx

Visitas guiadas al acervo mural

Horario: 11:00, 14:30 y 16:30 hrs.

Aprecia los imponentes murales que artistas como Diego Rivera, José Clemente Orozco, Fernando Leal y Jean Charlot, entre otros, plasmaron en los muros del Antiguo Colegio de San Ildefonso cuando el edificio fue sede de la Escuela Nacional Preparatoria.

Admisión: Actividad gratuita. Dirigido a: Público general.

Informes: Teléfono: 5702 2991 / servicios@sanildefonso.org.mx

PRESENTACIÓN DEL LIBRO

La Escuela Nacional Preparatoria, imágenes y pinceladas de sus protagonistas

Fecha: Jueves 29 de mayo

Horario: 18:00 hrs.

Admisión: Entrada libre

Dirigido a: Público general.

Informes: Teléfono: 5789 2505 / pedagogicos@sanildefonso.org.mx

PROGRAMA DE VISITAS

Exploradores del pasado

Horario: Martes a viernes / 10:00, 11:00, 12:00, 15:00 hrs y 16:00 hrs.

Viaja al pasado a través de las imágenes de Désiré Charnay y explora el mundo oculto de civilizaciones del México prehispánico.

Admisión: Visita con taller \$35.00, visita sin taller \$30.00.

Estudiantes SEP \$15.00

Dirigido a: Alumnos de educación básica y media superior

Informes: Teléfono: 5702 2991 / pedagogicos@sanildefonso.org.mx

Visitas guiadas a la exposición

Horario: Martes / 12:00, 16:00 hrs y 19:00 hrs. Miércoles a domingo / 12:00 y 16:00 hrs.

Descubre, con un guía especializado, el surgimiento de la fotografía arqueológica con las imágenes del fotógrafo francés Claude Désiré Charnay.

Admisión: Actividad gratuita con boleto de acceso al recinto.

Visitas guiadas al acervo mural

Horario: Martes / 11:00, 13:00, 16:30 y 18:00 hrs.

Miércoles a domingos / 11:00, 13:00 y 16:30 hrs.

Aprecia los imponentes murales que artistas como Diego Rivera, José Clemente Orozco, Fernando Leal y Jean Charlot, entre otros, plasmaron en los muros del Antiguo Colegio de San Ildefonso cuando el edificio fue sede de la Escuela Nacional Preparatoria.

Admisión: Actividad gratuita con boleto de acceso al recinto.

Dirigido a: Público general

Informes: Teléfono: 5702 2991 / servicios@sanildefonso.org.mx

INTERNET

Museo digital

Conoce el Antiguo Colegio de San Ildefonso, desde cualquier parte del mundo, a través de los recorridos virtuales que el museo pone a tu disposición en la página www.sanildefonso.org.mx. Descubre la arquitectura del recinto y su imponente acervo mural en visitas que te permitirán apreciar a detalle los lugares más representativos del recinto universitario como el vitral "La Bienvenida", o los murales "Basura Social" y "Cortés y La Malinche" de José Clemente Orozco, entre otros.

Dirigido a: Público general