

## ANTIGUO COLEGIO DE SAN ILDEFONSO ACTIVIDADES DE MARZO 2017

Justo Sierra No. 16, Centro Histórico  
Tels. 3602 0026 y 3602 0027  
www.sanildefonso.org.mx

\*Programación sujeta a cambios



### EXPOSICIÓN TEMPORAL Y ACERVO

Género: Exposición

Lugar: Antiguo Colegio de San Ildefonso

Dirección: Justo Sierra No. 16, Centro Histórico

Nombre: **Tres siglos de grabado de la Galería Nacional de Arte de Washington**

Fecha: Del 8 de febrero al 30 de abril.

Sinopsis: Exposición organizada por la Galería Nacional de Arte de Washington que, a través de 144 obras, realiza una revisión exhaustiva del desarrollo del grabado como género artístico desde la llegada de los primeros colonos europeos al territorio norteamericano. En ella se resalta el estilo que distingue a cada uno de los artistas presentes en esta colección y revela los intercambios culturales, las influencias y trasgresiones de las distintas migraciones que permearon en su obra contribuyendo al enriquecimiento del lenguaje gráfico y talento creativo. Se incluyen grabados de grandes artistas como Robert Rauschenberg, Edward Hopper, Alexander Calder, Chuck Close, Jackson Pollock, Roy Lichtenstein y Andy Warhol, entre otros, así como de maestros grabadores internacionales, entre ellos los mexicanos Diego Rivera, David Alfaro Siqueiros y José Clemente Orozco, cuya maestría deja entrever visiones y episodios que evidenciaron la generación emergente de artistas norteamericanos de la época. La gira internacional de la exposición es patrocinada por la Fundación Terra para el Arte Americano.

Admisión general: \$50.00

Descuentos: 50% a estudiantes y maestros con credencial vigente.

Entrada gratuita: Niños menores de 12 años, adultos mayores con credencial *INAPAM, Programa de Membresías y Prepa Sí* (CDMX).

Horario: Los martes el recinto abre de 10:00 a 20:00 horas y la entrada es gratuita. Miércoles a domingo de 10:00 a 18:00 horas.

Género: Acervo permanente

Lugar: Antiguo Colegio de San Ildefonso

Dirección: Justo Sierra No. 16, Centro Histórico

Nombre: **Acervo mural**

Sinopsis: El acervo permanente del Antiguo Colegio de San Ildefonso está conformado por obras de José Clemente Orozco, Jean Charlot, Fernando Leal, Ramón Alva de la Canal, Fermín Revueltas y el primer gran proyecto que realizó Diego Rivera. Disfruta de la majestuosidad, historia y arte de este recinto cultural.

Admisión general: \$50.00

Descuentos: 50% a estudiantes y maestros con credencial vigente. Entrada gratuita a niños menores de 12 años, adultos mayores con credencial *INAPAM, Programa de Membresías y Prepa Sí* (CDMX).

Horario: Los martes el recinto abre de 10:00 a 20:00 horas y la entrada es gratuita.

Miércoles a domingo de 10:00 a 18:00 horas.

### ACTIVIDADES ESPECIALES

Género: Conferencia

Lugar: Antiguo Colegio de San Ildefonso

Dirección: Justo Sierra No. 16, Centro Histórico

Nombre: **La cooperación bilateral de México y Estados Unidos**

Participa: Dr. Rafael Fernández de Castro, Instituto Tecnológico Autónomo de México y Mtra. Celia Toro, El Colegio de México

Fecha: Martes 14 de marzo

Horario: 18:00 horas

Sinopsis: En Estados Unidos 24 millones de personas son de origen mexicano, 14 millones son estadounidenses de ascendencia mexicana y 10 millones nacieron en México y migraron al vecino país. Esta estadística ha derivado en el establecimiento de una relación compleja entre ambos países, que aborda no sólo temas de migración, sino de seguridad, comercio y cultura. Con el objetivo de profundizar en esta materia, los especialistas Rafael Fernández de Castro (ITAM) y Celia Toro (COLMEX), abordarán la relación entre México y Estados Unidos, con énfasis en el último siglo y el impacto de dichos acuerdos en el presente y para el futuro.

Admisión: Entrada libre

Dirigido a: Público general

Informes: Teléfono 3602 0000 ext. 1044

Género: Conferencia

Lugar: Antiguo Colegio de San Ildefonso

Dirección: Justo Sierra No. 16, Centro Histórico

Nombre: **La inevitable fascinación por la alteridad: la relación musical entre Estados Unidos y México**

Participa: Sergio Vela

Fecha: Martes 28 de marzo

Horario: 18:00 horas

Sinopsis: La música mexicana ha tenido por largo tiempo una relación simbiótica con estilos surgidos al norte del Río

Bravo. Los dos estilos hoy más conocidos de origen mexicano en los Estados Unidos son la música de conjunto acordeón, y la música de mariachi; sin embargo la influencia musical es más profunda. En esta conferencia se hablará del entorno musical actual, subrayando cómo la música ha acompañado a la humanidad en cada episodio de la historia.

Admisión: Entrada libre

Dirigido a: Público general

Informes: Teléfono 3602 0000 ext. 1044

Género: Curso

Lugar: Academia de San Carlos

Dirección: Academia No. 22 Centro Histórico, Ciudad de México

Nombre: **Introducción al grabado de relieve**

Imparte: Roberto Hernández Aranda

Fecha: Viernes 17, 24 y 31 de marzo; 7, 21 y 28 de abril

Horario: 10:00 a 14:00 horas

Sinopsis: El participante se introducirá en el manejo técnico y formal del grabado en relieve de una forma ágil y creativa a través de ejercicios de soluciones plásticas.

Cuota de recuperación: \$1,700.00 alumnos nacionales; \$2,500.00 alumnos extranjeros

Dirigido a: Público general

Informes e inscripciones: 5522 0630 y 5522 3102 Ext. 224  
educontinua.sancarlos@gmail.com

## MÚSICA

Género: Música

Lugar: Anfiteatro Simón Bolívar

Dirección: Justo Sierra No. 16, Centro Histórico

Nombre: **Constructions and Past Chemistries:**

**Tambuco y la percusión del siglo XX en Estados Unidos**

Participa: Tambuco. Dir. Ricardo Gallardo

Fecha: **Martes 21 de marzo**

Horario: 18:00 horas

Fecha: **Sábado 25 de marzo**

Horario: 16:00 horas

Sinopsis: La escritura de obras para percusión por compositores norteamericanos y mexicanos, ha sido determinante para el desarrollo de la literatura musical contemporánea, estableciendo un gran paralelismo con las artes visuales. Tambuco propone un atractivo programa con obras de compositores norteamericanos que forman parte central de la música para percusiones de los siglos XX y XXI. El programa incluye las obras *Third Construction* de John Cage, *Song of Quetzalcoatl* de Lou Harrison y

*Marimbas o Music for Pieces of Wood* de Steve Reich Nagoya, entre otras.

Admisión: Entrada libre

Dirigido a: Público general

Informes: Teléfono 3602 0000 ext. 1044

Género: Música

Lugar: Anfiteatro Simón Bolívar

Dirección: Justo Sierra No. 16, Centro Histórico

Nombre: **Conciertos didácticos con Tambuco**

Participa: Tambuco. Dir. Ricardo Gallardo

Fecha: Miércoles 22 de marzo

Horario: 10:00 y 16:00 horas

Sinopsis: Los alumnos conocerán de cerca el trabajo de Tambuco, quien mediante demostraciones, ejemplos, y formas de establecer analogías entre música, artes visuales y otras disciplinas.

Admisión: Entrada libre

Dirigido a alumnos de 6 a 12 años

Informes: Inscripción indispensable al correo  
pedagogicos@sanildefonso.org.mx

Teléfono 3602 0000 ext. 1044

## CINE CLUB

Género: Cine

Lugar: Antiguo Colegio de San Ildefonso

Dirección: Justo Sierra No. 16, Centro Histórico

Nombre: **Desayuno en Tiffany's** (1961)

Dir. Blake Edwards (115 min.)

Fecha: Martes 7 y 14 de marzo

Horario: 16:00 horas

Sinopsis: Holly Golightly es una bella joven neoyorquina que desayuna contemplando el escaparate de la lujosa joyería Tiffany's. Holly se convierte en una de las figuras del Nueva York más sofisticado, bebiendo cocteles y rompiendo corazones. Mezcla de picardía e inocencia, de astucia y autenticidad, la protagonista se contenta con vivir el día, sin pasado, no queriendo pertenecer a nada ni a nadie, sintiéndose desterrada en todas partes, pese al glamour que la rodea y soñando siempre en ese paraíso que para ella es la joyería Tiffany's.

Admisión: Entrada libre / cupo limitado

Dirigido a: Público general (clasificación B)

Informes: Teléfono 3602 0000 ext. 1044

Género: Cine

Lugar: Antiguo Colegio de San Ildefonso

Dirección: Justo Sierra No. 16, Centro Histórico

Nombre: **El ciudadano Kane** (1941)

Dir. Orson Welles (119 min.)

Fecha: Martes 21 y 28 de marzo

Horario: 16:00 horas

Sinopsis: Un importante magnate estadounidense, Charles Foster Kane, dueño de una importante cadena de periódicos, de una red de emisoras, de dos sindicatos y de una inimaginable colección de obras de arte, muere en Xanadú, su fabuloso castillo de estilo oriental. La última palabra que pronuncia antes de expirar "Rosebud", cuyo significado es un enigma, despierta una enorme curiosidad tanto en la prensa como entre la población. Así las cosas, un grupo de periodistas emprende una investigación para desentrañar el misterio.

Admisión: Entrada libre / cupo limitado

Dirigido a: Público general (clasificación B)

Informes: Teléfono 3602 0000 ext. 1044

## TALLER

Género: Taller

Lugar: Antiguo Colegio de San Ildefonso

Dirección: Justo Sierra No. 16, Centro Histórico

Nombre: **Del grabado a la impresión**

Sinopsis: Apoyados en herramientas empleadas en la elaboración de serigrafía, los asistentes podrán realizar una impresión sobre papel de algodón, además será posible dar acabados con colores en acuarela siguiendo algunos conceptos del Arte Pop, mismos que serán explicados durante el taller.

Fecha: Martes, sábados y domingos

Horario: 11:00 a 16:00 horas / Sesiones cada hora

Admisión: \$30.00 / Cupo limitado

Dirigido a: Público general

Informes: Teléfono 3602 0000 ext. 1044

## NOCHE DE MUSEOS

Género: Noche de Museos

Lugar: Antiguo Colegio de San Ildefonso

Dirección: Justo Sierra No. 16, Centro Histórico

Nombre: **Visiones extraordinarias: Tres cuentos de Edgar Allan Poe**

Sinopsis: Disfruta de la Noche de Museos con la puesta en escena *Visiones extraordinarias: Tres cuentos de Edgar Allan Poe*, bajo la dirección de Mario Eduardo García. Además vista la exposición *Tres Siglos de Grabado de la Galería Nacional de Arte de Washington* y transita por el acervo mural en un horario nocturno.

Fecha: miércoles 29 de marzo

Horario: 19:00 a 22:00 horas

*Visiones extraordinarias: Tres cuentos de Edgar Allan Poe*  
/ 20:00 horas

Visita guiada a la exposición *Tres Siglos de Grabado de la Galería Nacional de Arte de Washington*, en la que se contará además con un intérprete de Lengua de Señas Mexicana para personas con discapacidad auditiva / 20:00 horas

Visita guiada al acervo mural y edificio: 19:00 y 19:30 horas

Admisión única: \$25.00

Dirigido a: Público general

Informes: Teléfono 3602 0000 ext. 1044

## VISITA GUIADA ESPECIAL

Género: Visitas guiadas con expertos

Lugar: Antiguo Colegio de San Ildefonso

Dirección: Justo Sierra No. 16, Centro Histórico

Nombre: **Visitas guiadas con expertos a la exposición *Tres Siglos de Grabado de la Galería Nacional de Arte de Washington***

Participa: Ernesto Bejarano, Coordinador de Museografía del Antiguo Colegio de San Ildefonso

Sinopsis: Disfruta de una visita guiada conducida por uno de los colaboradores de la muestra *Tres Siglos de Grabado*, donde encontrarás obras de Robert Rauschenberg, Edward Hopper, Alexander Calder, Chuck Close, Jackson Pollock, Roy Lichtenstein y Andy Warhol, entre otros, así como de maestros grabadores internacionales, entre ellos los mexicanos Diego Rivera, David Alfaro Siqueiros y José Clemente Orozco.

Fecha: Jueves 16 de marzo

Horario: 16:30 horas.

Admisión: Actividad gratuita con boleto de acceso al recinto

Dirigido a: Público general

Informes: Teléfono 3602 0000 ext. 1044

## VISITAS GUIADAS

Género: Visitas guiadas

Lugar: Antiguo Colegio de San Ildefonso

Dirección: Justo Sierra No. 16, Centro Histórico

Nombre: **Visitas guiadas a la exposición *Tres Siglos de Grabado de la Galería Nacional de Arte de Washington***

Sinopsis: Recorre tres siglos de grabado a través de 144 obras de la colección de la Galería Nacional de Arte de Washington y sé testigo del trabajo de artistas como Robert Rauschenberg, Edward Hopper, Alexander Calder, Chuck Close, Jackson Pollock, Roy Lichtenstein y Andy Warhol, entre otros, así como de maestros grabadores internacionales, entre ellos los mexicanos Diego Rivera, David Alfaro Siqueiros y José Clemente Orozco.

Horario: martes: 12:30, 16:00 y 18:30 horas. Miércoles a domingo: 12:30 y 16:00 horas

Admisión: Actividad gratuita con boleto de acceso al recinto

Dirigido a: Público general

Informes: Teléfono 3602 0000 ext. 1044

Género: Visitas guiadas

Lugar: Antiguo Colegio de San Ildefonso  
Dirección: Justo Sierra No. 16, Centro Histórico  
Nombre: **Visitas guiadas al acervo mural y edificio**  
Sinopsis El acervo permanente del Antiguo Colegio de San Ildefonso está conformado por obras de José Clemente Orozco, Jean Charlot, Fernando Leal, Ramón Alva de la Canal, Fermín Revueltas y el primer gran proyecto de Diego Rivera. Disfruta de la majestuosidad, historia y arte de este recinto cultural.  
Horario: Martes 11:00, 13:00, 16:30 y 18:00 horas  
Miércoles a domingo 11:00, 13:00 y 16:30 horas  
Admisión: Actividad gratuita con boleto de acceso al recinto  
Dirigido a: Público general  
Informes: Teléfono 3602 0000 ext. 1044

Género: Visitas escolares  
Lugar: Antiguo Colegio de San Ildefonso  
Dirección: Justo Sierra No. 16, Centro Histórico  
Nombre: Visitas escolares a la exposición **Tres siglos de grabado de la Galería Nacional de Arte de Washington**  
Sinopsis: Recorre con tus alumnos tres siglos de grabado a través de 144 obras de la colección de la Galería Nacional de Arte de Washington y se testigo del trabajo de artistas como Robert Rauschenberg, Edward Hopper, Alexander Calder, Chuck Close, Jackson Pollock, Roy Lichtenstein y Andy Warhol, entre otros, así como de maestros grabadores internacionales, entre ellos los mexicanos Diego Rivera, David Alfaro Siqueiros y José Clemente Orozco.  
Horario: Martes a viernes / 10:00 a 14:00 horas  
Admisión: Visita con taller \$40.00  
Visita sin taller \$30.00  
Estudiantes SEP \$20.00  
Dirigido a: estudiantes de educación básica, educación especial, media superior y superior.  
Informes: Teléfono 3602 0000 ext. 1044

Género: Visitas escolares  
Lugar: Antiguo Colegio de San Ildefonso  
Dirección: Justo Sierra No. 16, Centro Histórico  
Nombre: **Visitas guiadas escolares al acervo mural**  
Sinopsis Visita con tus alumnos el acervo permanente del Antiguo Colegio de San Ildefonso está conformado por obras de José Clemente Orozco, Jean Charlot, Fernando Leal, Ramón Alva de la Canal, Fermín Revueltas y el primer gran proyecto de Diego Rivera. Disfruta de la majestuosidad, historia y arte de este recinto cultural.  
Fechas: Martes a viernes  
Horario: 10:00 a 14:00 horas.  
Admisión: Visita con taller \$40.00  
Visita sin taller \$30.00  
Estudiantes SEP \$20.00  
Dirigido a: estudiantes de educación básica, educación especial, media superior y superior.

Informes: Teléfono 3602 0000 ext. 1044

Género: Programa especial para personas con discapacidad  
Lugar: Antiguo Colegio de San Ildefonso  
Dirección: Justo Sierra No. 16, Centro Histórico  
Nombre: **¡San Ildefonso para todos! (programa para grupos de educación especial)**  
Sinopsis: Intégrate a las actividades de San Ildefonso en donde encontrarás visitas guiadas con intérprete a la Lengua de Señas Mexicana, información en Braille y recursos didácticos diversos.  
Observaciones: Reservación indispensable.  
Fechas: Martes a viernes  
Horario: 10:00 a 12:00 horas.  
Admisión: Visita con taller \$40.00. Visita sin taller \$30.00.  
Estudiantes SEP \$20.00  
Dirigido a: Personas con discapacidad  
Informes: Teléfono 3602 0000 ext. 1044

### **MUSEO DIGITAL**

Género: Internet  
Lugar: Antiguo Colegio de San Ildefonso  
Dirección: Justo Sierra No. 16, Centro Histórico  
Nombre: **Museo digital**  
Conoce el Antiguo Colegio de San Ildefonso, desde cualquier parte del mundo, a través de los recorridos virtuales que el recinto pone a tu disposición en la página [www.sanildefonso.org.mx](http://www.sanildefonso.org.mx). Descubre la arquitectura del recinto y su imponente acervo mural en visitas que te permitirán apreciar a detalle los lugares más representativos del recinto universitario como el vitral "La Bienvenida", o los murales "Basura Social" y "Cortés y La Malinche" de José Clemente Orozco, entre otros.  
Dirigido a: Público general