

ANTIGUO COLEGIO DE SAN ILDEFONSO

ACTIVIDADES DE JUNIO 2016

Justo Sierra No. 16, Centro Histórico

Tels. 36 02 00 26 y 36 02 00 27

www.sanildefonso.org.mx

*Programación sujeta a cambios



Antiguo Colegio de San Ildefonso



sanildefonso



sanildefonso



sanildefonso

EXPOSICIÓN TEMPORAL Y ACERVO

Rastros y vestigios. Indagaciones sobre el presente

Fecha: Hasta el domingo 21 de agosto.

Sinopsis: Se presentan obras de los artistas Francis Alÿs, Carlos Amorales, Joseph Beuys, Mona Hatoum, On Kawara, Teresa Margolles, Gabriel Orozco y Wim Wenders, entre otros. Bajo la curaduría de Tatiana Cuevas, la muestra corresponde a la tercera revisión de la Colección Isabel y Agustín Coppel y propone una reflexión sobre las obras de arte contemporáneo como herramientas o testimonios incompletos que reconstruyen las interpretaciones que permiten apreciar, más allá de los aspectos formales o subjetivos, la interacción que provocan.

Acompaña tu recorrido con una audioguía y una aplicación gratuitas, que facilitarán el disfrute de las obras que conforman la exposición. Disponible para los sistemas iOS y Android.

Admisión general: \$45.00. 50% a estudiantes y maestros con credencial vigente. Entrada gratuita: Niños menores de 12 años, adultos mayores con credencial INAPAM, Programa de Membresías y Prepa Sí (CDMX). Martes de 10:00 a 20:00 horas entrada gratuita. Miércoles a domingo de 10:00 a 18:00 horas.

Acervo mural

Sinopsis: El acervo permanente del Antiguo Colegio de San Ildefonso está conformado por obras de José Clemente Orozco, Jean Charlot, Fernando Leal, Ramón Alva de la Canal, Fermín Revueltas y el primer gran proyecto que realizó Diego Rivera. Disfruta de la majestuosidad, historia y arte de este recinto cultural.

Admisión general: \$45.00. 50% a estudiantes y maestros con credencial vigente. Entrada gratuita: Niños menores de 12 años, adultos mayores con credencial INAPAM, Programa de Membresías y Prepa Sí (CDMX). Martes de 10:00 a 20:00 horas entrada gratuita. Miércoles a domingo de 10:00 a 18:00 horas.

CONFERENCIAS ESPECIALES

En la muerte de Cervantes

Participan: Hernán Lara Zavala

Sinopsis: En el marco de la conmemoración de los 400 años del fallecimiento de Miguel de Cervantes Saavedra y William Shakespeare, el maestro, catedrático y galardonado escritor Hernán Lara Zavala ofrecerá una conferencia que versará sobre la vida de ambos autores, su desempeño como escritores, así como a sus grandes aportaciones a la literatura.

Miércoles 1 de junio. 18:00 horas. Entrada libre. Público general. Informes: Teléfono 3602 0000 ext. 1044

La ruina como indicio

Participan: Tatiana Cuevas, curadora de la exposición *Rastros y vestigios. Indagaciones sobre el presente*, y el Colectivo Tercerunquinto, integrado por los artistas Rolando Flores y Gabriel Cázares.

Sinopsis: En este amistoso encuentro se analizará la idea de la ruina arquitectónica como indicio de la evolución de prácticas públicas y privadas en entornos marginales, a partir de diversos proyectos desarrollados por este colectivo, la obra *Escultura pública en la periferia urbana de Monterrey* con la que participa en la muestra *Rastros y vestigios*, es un proyecto realizado en una zona, alguna vez ejidal, hoy marginal, llamada Los Naranjos.

Jueves 02 de junio. Horario: 18:00 horas. Entrada libre. Público general. Informes: Teléfono 3602 0000 ext. 1044

El testimonio de los signos

Participan: Sandra Rozental, antropóloga, curadora y cineasta, y Pablo Vargas Lugo, artista de la muestra *Rastros y vestigios. Indagaciones sobre el presente*.

Sinopsis: Se abordará el carácter enigmático de los objetos y los signos del pasado como plataforma para la interpretación de diferentes culturas y tiempos. Referencia de ello es la obra del propio Vargas Lugo: *Bonampak News*, exhibida en la muestra *Rastros y vestigios*: una serie de periódicos desperdigados por el suelo que es la reproducción en fibra de vidrio de las hojas de un diario, y cuyo sistema de escritura inscrito en ellas no corresponde al alfabeto latino, sino a jeroglíficos mayas.

Martes 07 de junio. 18:00 horas. Entrada libre. Público general

Informes: Teléfono 3602 0000 ext. 1044

FERIA DE LAS CULTURAS AMIGAS 2016

Género: Conferencia

Resistencia del pueblo Camerunés contra la invasión del occidente

Participan: Désiré Afana

Sinopsis: Concebida dentro del marco de celebración de la Feria de las Culturas Amigas 2016, ésta conferencia estará a cargo de Désiré Afana, quien hablará sobre los diferentes factores y actores que intervienen en la invasión cultural occidental en los pueblos africanos, tomando como punto de partida al pueblo camerunés.

Viernes 3 de junio. 16:00 horas. Entrada libre. Público general.

Informes: Teléfono 3602 0000 ext. 1044

Género: Conferencia

El arte Contemporáneo Marfileño

Dali Ixchel Logbo Alfaro, Doctora en Ciencias y Artes para el Diseño.

Sinopsis: En el marco del programa de actividades por la celebración de la Feria de las Culturas Amigas 2016, en ésta conferencia magistral, la Doctora Dali Ixchel Logbo buscará acercar a los asistentes a la producción artística contemporánea, examinando y profundizando en el arte contemporáneo de Costa de Marfil.

Sábado 4 de junio. 14:00 horas. Entrada libre. Público general

Informes: Teléfono 3602 0000 ext. 1044

Género: Seminario

El turismo en Polonia

Participa: Milosz Labeledz, Segundo Secretario de Asuntos Económicos y Comerciales de la Embajada de Polonia en México.

Sinopsis: Durante éste encuentro, Milosz Labeledz hablará sobre la situación turística actual en su país; las oportunidades y desventajas a las que se enfrentan el turismo en Polonia, así como también, dibujará un panorama sobre el futuro turístico polaco.

Sábado 4 de junio. 16:00 horas. Entrada libre. Público general

Informes: Teléfono 3602 0000 ext. 1044

Género: Conferencia

El tai chi y su influencia

Participan: Maestro, Francisco González

Sinopsis: El Tai Chi es un ejercicio de bajo impacto que nació en China hace miles de años y es considerado un arte marcial, sin embargo ¿qué beneficios tiene el practicarlo? En éste encuentro, el Maestro Francisco González discutirá sobre los atributos y beneficios que presentan las personas que practican éste arte milenario.

Domingo 5 de junio. 14:00 horas. Entrada libre. Público general

Informes: Teléfono 3602 0000 ext. 1044

Género: Conferencia

Siddhartha, el príncipe que se iluminó

Participan: Maximiliano Burillo Velasco

Sinopsis: Buda se convirtió en el gran maestro de la India y posteriormente de Asia, sus enseñanzas han ido llegando a todos los rincones de la tierra a lo largo de los siglos y hoy están más vigentes que nunca. Pero todo lo que sabemos de este sabio siempre se ha revestido con los velos de la leyenda. En ésta conferencia Maximiliano Burillo Velasco explicará los grandes mitos que envuelven a Buda y su doctrina.

Domingo 5 de junio. 16:00 horas. Entrada libre. Público general

Informes: Teléfono 3602 0000 ext. 1044

CINE CLUB / FERIA DE LAS CULTURAS AMIGAS 2016

El premio / Argentina

Director: Paula Markovitch

Sábado 4 de junio, 14:00 horas.

Sinopsis: Basada en la propia historia de su directora, **El premio**, nos cuenta la historia de Ceci, una niña de siete años, quien, junto con su madre vive ocultándose de la dictadura militar argentina, la cual ya asesinó al padre de la pequeña. Ceci no puede confesarle a nadie su verdadera identidad. Se acostumbra a fingir y a decir lo contrario de lo que piensa. La vida de su familia depende de su silencio. Cuando los militares le entregan a Ceci un premio debido a una composición que realizó a petición de sus maestras de la escuela, la vida de la pequeña niña cambiará por completo.

Entrada libre / cupo limitado. Público general. Informes: Teléfono 3602 0000 ext. 1044

Género: Suspenso

Nombre: **Latas vacías / Uruguay**

Director: Hérib Godoy

Fecha: Sábado 04 de junio

Horario: 16:00 horas.

Sinopsis: Alfonso, un buscador de “plata vygyuy” (tesoros enterrados de la Guerra de la Triple Alianza), es golpeado por la fatalidad y se ve forzado a huir hacia la ciudad de Coronel Oviedo donde sobrevive recolectando latas y como reciclador del vertedero. Sus miedos del pasado y una luz del presente se cruzan por su camino para poder cambiar su suerte.

Admisión general: Entrada libre / cupo limitado

Dirigido a: Público general

Informes: Teléfono 3602 0000 ext. 1044

Género: Documental

Nombre: **Documental promoción turística de Nepal**

Fecha: Domingo 05 de junio

Horario: 14:00 horas.

Admisión general: Entrada libre / cupo limitado

Dirigido a: Público general

Informes: Teléfono 3602 0000 ext. 1044

Género: Drama

Nombre: **Katmandú, un espejo en el cielo**

Director: Iciar Bollain

Fecha: Domingo 05 de junio

Horario: 16:00 horas.

Sinopsis: Laia, una joven maestra catalana, se ofrece como voluntaria para trabajar en Katmandú —capital de Nepal— en una escuela local. Allí, además de la miseria, descubre un panorama educativo desolador que excluye a los más necesitados. Tras contraer, a su pesar, un matrimonio de conveniencia para legalizar su situación, emprende un ambicioso proyecto pedagógico en los barrios de chabolas de la ciudad, aunque pronto se da cuenta de que necesita ayuda para hacerlo realidad. Basada en una historia real.

Admisión general: Entrada libre / cupo limitado

Dirigido a: Público general

Informes: Teléfono 3602 0000 ext. 1044

CINE CLUB / SHAKESPEARE LIVES

Género: Comedia

Nombre: **El sueño de una noche de verano**

Director: Michael Hoffman

Fecha: Martes 07 de junio

Horario: 16:00 horas.

Sinopsis: El duque Teseo finaliza los preparativos de la boda de su hija Hipólita, al tiempo que recomienda a Egeo que dé su aprobación al matrimonio entre su hija Hermia y Demetrio. Lo que Egeo no sabe es que Hermia está enamorada de Lisandro, mientras que la que de verdad está loca por Demetrio es Helena. En torno a éste enredo sentimental, pululan las hadas y los duendes del bosque, como Puck, que es el encargado de mezclar pociones mágicas que sirven para enamorar a los hombres.

Admisión general: Entrada libre / cupo limitado

Dirigido a: Público general

Informes: Teléfono 3602 0000 ext. 1044

Género: Drama

Nombre: **Hamlet**

Director: Kenneth Branagh

Fecha: Martes 14 de junio

Horario: 16:00 horas.

Sinopsis: Cuando Hamlet, el príncipe heredero de Dinamarca, regresa a su patria, recibe la noticia de que su padre ha muerto y de que su madre, la reina Gertrudis, se va a casar con su tío Claudio. El espectro de su padre le revela que Claudio es el responsable de su muerte. A partir de entonces, Hamlet sólo pensará en vengar la muerte de su progenitor.

Admisión general: Entrada libre / cupo limitado

Dirigido a: Público general

Informes: Teléfono 3602 0000 ext. 1044

Género: Drama

Nombre: **Romeo + Julieta**

Director: Baz Luhrmann

Fecha: Martes 21 de junio

Horario: 16:00 horas.

Sinopsis: En Verona Beach suceden los enfrentamientos entre las dos familias más poderosas (los Montesco y los Capuleto), cuyo objetivo es conseguir el dominio de la ciudad. Fulgencio Capuleto organiza una fiesta a la que asiste, gracias a la mediación de su amigo Mercuccio, Romeo Montesco. Lo que los Capuleto pretenden es que su joven hija Julieta se comprometa con el arrogante Dave Paris, el hijo del gobernador. Pero, cuando Romeo y Julieta se miran, surgirá entre ellos desde el primer momento la chispa del amor. Adaptación moderna del clásico de Shakespeare.

Entrada libre / cupo limitado. Público general. Informes: Teléfono 3602 0000 ext. 1044

Género: Drama

Nombre: **Titus**

Director: Julie Taymor

Fecha: Martes 28 de junio

Horario: 16:00 horas.

Sinopsis: El gran general romano Titus Andrónicus regresa a Roma después de su victoriosa campaña contra los godos. Para celebrarlo, sacrifica a los dioses al hijo del caudillo vencido, ganándose así el odio eterno de Tamora, la madre del joven, que también es su prisionera. La

hora de la venganza llega cuando el corrupto Saturninus es nombrado emperador y toma a Tamora como esposa.

Entrada libre / cupo limitado. Público general. Teléfono 3602 0000 ext. 1044

TALLER

Género: Taller

Nombre: **La cápsula del tiempo**

Síntesis: ¿Qué quieres dejar para los habitantes del futuro? Hecha a volar tu imaginación y deja una evidencia de tu presente para los futuros investigadores realizando una cápsula del tiempo utilizando diversos materiales de reciclaje.

Martes, sábados y domingos, del 2 de mayo al 21 de agosto. 11:00 a

16:00 horas. Admisión \$30.00. Público general

Informes: Teléfono 3602 0000 ext. 1044

Género: Taller

Nombre: **Arqueólogos del futuro**

Síntesis: Los primeros arqueólogos definieron la arqueología como el estudio de restos materiales de la vida humana ya desaparecida. ¿Qué indagarán los arqueólogos del futuro? En este taller, los participantes conocerán el trabajo de los arqueólogos y la importancia de los objetos que ellos encuentren en una "zona arqueológica".

Martes, sábados y domingos, del 2 de mayo al 21 de agosto. 11:00 a

16:00 horas. Entrada libre. Niños de 3 a 10 años. Informes: Teléfono

3602 0000 ext. 1044

VISITAS GUIADAS

Género: Visitas guiadas

Nombre: Visitas guiadas a la exposición **Rastros y vestigios. Indagaciones sobre el presente**

Síntesis: Los visitantes recorrerán la exposición de arte contemporáneo, descubriendo los signos que las piezas tienen escondidas para dar cuenta de nuestra civilización.

Horario: Martes 12:00, 15:00 y 19:00 horas.

Miércoles a viernes 12:00 y 15:00 horas.

Sábado y domingo 12:00, 14:00 y 15:00 horas.

Admisión: Actividad gratuita con boleto de acceso al recinto

Dirigido a: Público general

Informes: Teléfono 3602 0000 ext. 1044

Género: Visitas guiadas

Nombre: **Visitas guiadas al acervo mural**

Síntesis El acervo permanente del Antiguo Colegio de San Ildefonso está conformado por obras de José Clemente Orozco, Jean Charlot, Fernando Leal, Ramón Alva de la Canal, Fermín Revueeltas y el primer gran proyecto de Diego Rivera. Disfruta de la majestuosidad, historia y arte de este recinto cultural.

Horario: Martes 11:00, 13:00, 16:30 y 18:00 horas.

Miércoles a domingo 11:00, 13:00 y 16:30 horas.

Admisión: Actividad gratuita con boleto de acceso al recinto

Dirigido a: Público general

Informes: Teléfono 3602 0000 ext. 1044

Género: Visitas escolares

Nombre: **Visitas guiadas escolares a la exposición Rastros y vestigios. Indagaciones sobre el presente**

Fechas: Martes a viernes

Horario: 10:00 a 14:00 horas.

Admisión: Visita con taller \$40.00

Visita sin taller \$30.00

Estudiantes SEP \$20.00

Dirigido a: estudiantes de educación básica, educación especial, media superior y superior.

Informes: Teléfono 3602 0000 ext. 1044

Género: Visitas escolares

Nombre: **Visitas guiadas escolares al acervo mural**

Fechas: Martes a viernes

Horario: 10:00 a 14:00 horas.

Admisión: Visita con taller \$40.00

Visita sin taller \$30.00

Estudiantes SEP \$20.00

Dirigido a: estudiantes de educación básica, educación especial, media superior y superior.

Informes: Teléfono 3602 0000 ext. 1044

Género: Programa especial para discapacitados

Nombre: **San Ildefonso para todos (programa para grupo de educación especial)**

Síntesis: Intégrate a las actividades de San Ildefonso, donde encontrarás visitas guiadas con intérprete a la Lengua de Señas Mexicana, información en Braille y recursos didácticos diversos.

Observaciones: Reservación indispensable.

Fechas: Martes a viernes

Horario: 10:00 a 14:00 horas.

Admisión: Visita con taller \$40.00

Visita sin taller \$30.00

Estudiantes SEP \$20.00

Dirigido a: Personas con discapacidad

Informes: Teléfono 3602 0000 ext. 1044

NOCHE DE MUSEOS

Género: Noche de Museos

Nombre: **Noche de Museos**

Fechas: Miércoles 29 de junio

Horario: 19:00 a 22:00 horas.

Visitas guiadas al acervo mural y edificio: 19:00 y 19:30 horas.

Visita guiada a la exposición **Rastros y vestigios. Indagaciones sobre el presente**: 20:30 horas.

Admisión única: \$22.50

Dirigido a: Público general

Informes: Teléfono 3602 0000 ext. 1044

MUSEO DIGITAL

Género: Internet

Nombre: **Museo digital**

Conoce el Antiguo Colegio de San Ildefonso, desde cualquier parte del mundo, a través de los recorridos virtuales que el recinto pone a tu disposición en la página www.sanildefonso.org.mx. Descubre la arquitectura del recinto y su imponente acervo mural en visitas que te permitirán apreciar a detalle los lugares más representativos del recinto universitario como el vitral "La Bienvenida", o los murales "Basura Social" y "Cortés y La Malinche" de José Clemente Orozco, entre otros. Dirigido a: Público general