

ANTIGUO COLEGIO DE SAN ILDEFONSO ACTIVIDADES DE JULIO 2016

Justo Sierra No. 16, Centro Histórico
Tels. 36 02 00 26 y 36 02 00 27
www.sanildefonso.org.mx

*Programación sujeta a cambios



EXPOSICIÓN TEMPORAL Y ACERVO

Nombre: **Rastros y vestigios. Indagaciones sobre el presente**

Fecha: Hasta el domingo 21 de agosto.

Sinopsis: Se presentan obras de los artistas Francis Alÿs, Carlos Amorales, Joseph Beuys, Mona Hatoum, On Kawara, Teresa Margolles, Gabriel Orozco y Wim Wenders, entre otros. Bajo la curaduría de Tatiana Cuevas, la muestra corresponde a la tercera revisión de la Colección Isabel y Agustín Coppel y propone una reflexión sobre las obras de arte contemporáneo como herramientas o testimonios incompletos que reconstruyen las interpretaciones que permiten apreciar, más allá de los aspectos formales o subjetivos, la interacción que provocan.

Acompaña tu recorrido con una audioguía y una app gratuita iOS y Android. Admisión general: \$45.00 Descuentos 50% a estudiantes y maestros con credencial vigente. Entrada gratuita: Niños menores de 12 años, adultos mayores con credencial INAPAM, Programa de Membresías y Prepa Sí (CDMX). Los martes el recinto abre de 10:00 a 20:00 horas y la entrada es gratuita. Miércoles a domingo de 10:00 a 18:00 horas.

Acervo mural

El acervo permanente del Antiguo Colegio de San Ildefonso está conformado por obras de José Clemente Orozco, Jean Charlot, Fernando Leal, Ramón Alva de la Canal, Fermín Revueltas y el primer gran proyecto que realizó Diego Rivera. Disfruta de la majestuosidad, historia y arte de este recinto cultural.

Admisión general \$45.00. Descuentos 50% a estudiantes y maestros con credencial vigente. Entrada gratuita a niños menores de 12 años, adultos mayores con credencial INAPAM, Programa de Membresías y Prepa Sí (CDMX). Los martes el recinto abre de 10:00 a 20:00 horas y la entrada es gratuita. Miércoles a domingo de 10:00 a 18:00 horas.

CONFERENCIAS ESPECIALES

Vulnerabilia (imagen de la imagen)

Participa: Jonathan Hernández, artista de la muestra *Rastros y vestigios. Indagaciones sobre el presente*, y Allegra Cordero di Montezemolo, Curadora del Centro de la Imagen.

Sinopsis: Se profundizará en torno a la apropiación, repetición, (re)significación y circulación de la imagen, a través de la serie *Vulnerabilia*, obra de Hernández que forma parte de la exposición *Rastros y vestigios*. A lo largo de la última década, el artista ha reunido un extenso archivo visual constituido por imágenes que cuidadosamente elige y recorta cada mañana de diversos periódicos, como si se tratara de un ritual diario. Sus imágenes no cuentan con leyendas ni fechas, son fotografías que llaman su atención y que posteriormente clasifica de acuerdo con las afinidades temáticas o formales que comparten.

Martes 05 de julio. 18:00 horas. Admisión: Entrada libre. Dirigido a: Público general. Informes: Teléfono 3602 0000 ext. 1044

Nombre: **Charla con Abraham Cruzvillegas**

Participa: Abraham Cruzvillegas, artista de la muestra *Rastros y vestigios. Indagaciones sobre el presente*.

Sinopsis: El reconocido artista Abraham Cruzvillegas, hablará sobre su proceso artístico que, en su opinión, está profundamente influenciado por su entorno. Muchos de sus proyectos están ligados a través de la plataforma de autoconstrucción, un concepto que deriva de las precarias tácticas constructivas implementadas por los habitantes de Ajusco (colonia de su infancia en la Ciudad de México), quienes edificaron sus viviendas de manera colaborativa.

Jueves 7 de julio, 18:00 hrs. Entrada libre. T. 3602 0000 ext. 1044

Género: Conferencia

Nombre: **Testimonio cotidiano de un signo en ruina**

Participa: Magnolia de la Garza, Subdirectora de la Colección Isabel y Agustín Coppel (CIAC), y Carlos Amorales, artista de la muestra *Rastros y vestigios. Indagaciones sobre el presente*.

Sinopsis: Abordarán la destrucción como posibilidad creativa a partir de la obra *11 Vertical Earthquake Aftershock*, en que el artista tomó los efectos del sismo que sacudió la ciudad de México en 1985. Para esta pieza, Carlos Amorales retomó fotografías en las que aparecen varios de los edificios dañados o colapsados como consecuencia del sismo, y rescata mediante el dibujo las líneas resultantes de los quiebres o desplomes.

Martes 12 de julio. 18:00 hrs. Entrada libre. T. 3602 0000 ext. 1044

CURSO DE VERANO

Nombre: **Curso de verano**

Participan Esaú Escorza, Director de la revista *Dibujarte*; Elizabeth Venegas, Licenciada en Artes Visuales por la ENAP; Guillermo Bellinghausen, fotógrafo profesional; y Sarahi Vega Galaviz, Artista visual especializada en Xilografía.

Sinopsis: Llegaron las vacaciones y San Ildefonso te invita a participar en su *Curso de verano*. Los asistentes podrán conocer las diferentes posibilidades y técnicas del dibujo, explorar los puntos básicos del modelado y la tridimensionalidad de la escultura, ahondar en los principios técnicos y discursivos de la fotografía digital, hacer una revisión de los exponentes más reconocidos del grabado, comprender los diferentes procesos que existen y elaborar una pieza final.

Del 11 de julio al 4 de agosto. 10:00 a 14:00 hrs. Cuota de recuperación por modulo \$1,250.00. Cuatro módulos \$4,000.00. Público general / Cupo limitado. Informes T. 3602 0000 ext. 1044

CINE CLUB / SHAKESPEARE LIVES

El mercader de Venecia

Director Michael Radford

Martes 05 de julio. 16:00 horas.

Sinopsis: El joven Bassanio quiere conquistar a la bella Porcia y para ello pide dinero prestado a su bien amigo Antonio. Para poder ayudarlo, éste hace un trato con Shylock, un avaricioso prestamista, en el que el precio a pagar en caso de no poder devolverle el dinero prestado será una onza de su propia carne.

Entrada libre. T. 3602 0000 ext. 1044.

Nombre: **Macbeth**

Director: Roman Polanski

Martes 12 de julio, 16:00 horas.

Sinopsis: Macbeth, valeroso general escocés, recibe la visita de tres brujas que le profetizan que un día será rey. Aprovechando que el rey Duncan se aloja en su casa, y espoado por su esposa, Macbeth lo asesina y es proclamado rey de Escocia. Sin embargo, para mantenerse en el trono, se verá obligado a seguir cometiendo más crímenes; mientras tanto, su esposa, abrumada por los remordimientos, se derrumba.

Entrada libre. T. 3602 0000 ext. 1044.

Nombre: **Enrique V**

Director: Laurence Olivier

Martes 19 de julio, 16:00 horas.

Sinopsis: La película recrea la vida de Enrique V de Inglaterra y sus acciones en la Guerra de los Cien Años. Tras una vida disoluta, Enrique V hereda el trono de Inglaterra y toma conciencia de sus responsabilidades. En 1415 reúne un ejército de 30.000 hombres y reanuda la guerra contra los franceses. Ese mismo año los derrota en la batalla de Azincourt y, a continuación, ocupa Normandía y París.

Entrada libre. T. 3602 0000 ext. 1044.

Nombre: **Noche de reyes**

Director: Trevor Nunn

Martes 26 de julio. 16:00 horas.

Sinopsis: Tras el naufragio de un barco, una mujer llamada Viola llega a las costas de un reino lejano que ni siquiera conoce. La muerte de su hermano la ha sumido en la tristeza. Allí se disfraza de hombre y adquiere el nombre de Cesareo para así poder trabajar. Acaba entrando al servicio del Conde Orsino, un noble enamorado de una dama llamada Olivia pero que no es correspondido. La cosa se complica cuando Viola (o mejor dicho, Cesareo) se enamora del conde, mientras que Olivia queda prendada de Cesareo. A raíz de esta divertida situación surgirán celos, conspiraciones y duelos.

Entrada libre. T. 3602 0000 ext. 1044.

TALLER

Nombre: **La cápsula del tiempo**

Sinopsis: ¿Qué quieres dejar para los habitantes del futuro? Hecha a volar tu imaginación y deja una evidencia de tu presente para los futuros investigadores realizando una cápsula del tiempo utilizando diversos materiales de reciclaje.

Martes, sábados y domingos del 2 de mayo al 21 de agosto.

11:00 a 16:00 hrs. Admisión \$30.00. Público general. T. 3602

0000 ext. 1044

Género: Taller

Nombre: **Arqueólogos del futuro**

Sinopsis: Los primeros arqueólogos definieron la arqueología como el estudio de restos materiales de la vida humana ya desaparecida. ¿Qué indagarán los arqueólogos del futuro? En este taller, los participantes conocerán el trabajo de los arqueólogos y la importancia de los objetos que ellos encuentren en una "zona arqueológica".

Martes, sábados y domingos, del 2 de mayo al 21 de agosto.
11:00 a 16:00 horas. Entrada libre. Niños de 3 a 10 años.

VISITAS GUIADAS

Exposición **Rastros y vestigios. Indagaciones sobre el presente**
Descubre los signos que las piezas tienen escondidas para dar cuenta de nuestra civilización.

Martes 12:00, 15:00 y 19:00 hrs. Miércoles a viernes 12:00 y 15:00 hrs.

Sábado y domingo 12:00, 14:00 y 15:00 hrs. Actividad gratuita con boleto de acceso al recinto. Público general. T. 3602 0000 ext. 1044

Visitas guiadas al acervo mural

Sinopsis El acervo permanente del Antiguo Colegio de San Ildefonso está conformado por obras de José Clemente Orozco, Jean Charlot, Fernando Leal, Ramón Alva de la Canal, Fermín Revueltas y el primer gran proyecto de Diego Rivera. Disfruta de la majestuosidad, historia y arte de este recinto cultural.

Martes 11:00, 13:00, 16:30 y 18:00 hrs. Miércoles a domingo

11:00, 13:00 y 16:30 hrs. Actividad gratuita con boleto de acceso al recinto. Público general. Informes T. 3602 0000 ext. 1044.

Visitas guiadas escolares a la exposición Rastros y vestigios. Indagaciones sobre el presente

Martes a viernes. 10:00 a 14:00 hrs. Visita con taller \$40.00.

Visita sin taller \$30.00. Estudiantes SEP \$20.00. Educación básica, educación especial, media superior y superior. Informes T. 3602 0000 ext. 1044.

Visitas guiadas escolares al acervo mural

Martes a viernes. 10:00 a 14:00 hrs. Visita con taller \$40.00.

Visita sin taller \$30.00. Estudiantes SEP \$20.00. Educación básica, educación especial, media superior y superior. Informes teléfono 3602 0000 ext. 1044.

Programa especial para discapacitados

San Ildefonso para todos (grupos de educación especial)

Intégrate a las actividades de San Ildefonso, donde encontrarás visitas guiadas con intérprete a la Lengua de Señas Mexicana, información en Braille y recursos didácticos diversos.

Reservación indispensable. Martes a viernes. 10:00 a 14:00 hrs.

Visita con taller \$40.00. Visita sin taller \$30.00. Estudiantes SEP \$20.00. Personas con discapacidad. T. 3602 0000 ext. 1044.

NOCHE DE MUSEOS

Miércoles 27 de julio. 19:00 a 22:00 horas. Visitas guiadas al

acervo mural y edificio 19:00 y 19:30 hrs. Visita guiada a la exposición **Rastros y vestigios** 20:30 hrs. Admisión \$22.50.

MUSEO DIGITAL

Conoce el Antiguo Colegio de San Ildefonso a través de los recorridos virtuales www.sanildefonso.org.mx. Descubre la arquitectura del recinto, su imponente acervo mural y los lugares más representativos del recinto universitario como el vitral "La Bienvenida", o los murales "Basura Social" y "Cortés y La Malinche" de José Clemente Orozco, entre otros. Público general.