

ANTIGUO COLEGIO DE SAN ILDEFONSO ACTIVIDADES DE ABRIL 2018

Justo Sierra No. 16, Centro Histórico

Tels. 3602 0026 y 3602 0027

www.sanildefonso.org.mx

*Programación sujeta a cambios sin previo aviso



ARTES VISUALES

Martes, entrada libre de 10:00 a 20:00 horas. Miércoles a domingo \$50.00 de 10:00 a 18:00 horas. 50% de descuento a estudiantes y maestros con credencial vigente. Entrada gratuita Niños menores de 12 años, adultos mayores con credencial INAPAM, Programa de Membresías de San Ildefonso y Prepa Sí (CDMX).

Valerio Olgiati: La idea de arquitectura

La exposición organizada por la Escuela Politécnica Federal de Zúrich, en el marco del MEXTRÓPOLI 2018 Festival de Arquitectura y Ciudad, ofrece una ventana al universo creativo del destacado arquitecto suizo, a través de catorce proyectos representados en maquetas, dibujos e imágenes, que permiten al visitante conocer de primera mano la experiencia espacial única propuesta en su obra. La muestra se ha exhibido en diversas sedes en Suiza, Inglaterra, Portugal y Japón.

Del martes 27 de marzo al domingo 17 de junio de 2018.

Acervo mural

El acervo permanente del Antiguo Colegio de San Ildefonso está conformado por obras de José Clemente Orozco, Jean Charlot, Fernando Leal, Ramón Alva de la Canal, Fermín Revueltas y el primer gran proyecto que realizó Diego Rivera. Disfruta de la majestuosidad, historia y arte de este extraordinario recinto cultural.

No hay historia que el arte no haya contado

25 años del Antiguo Colegio de San Ildefonso 1992-2017

En el marco de los 25 años del Mandato Antiguo Colegio de San Ildefonso, esta retrospectiva de carteles publicitarios de las exposiciones que se han exhibido en el recinto ilustra la trayectoria del espacio museístico en el acontecer cultural de la Ciudad de México.

A partir del jueves 19 de abril.

Lugar: Vitrinas de la estación Pino Suárez. Línea 2 del Sistema de Transporte Colectivo Metro. Lunes a domingo en horarios del Sistema de Transporte Colectivo Metro.

CONFERENCIA

Arquitectura Afectiva: diseño espacial más allá de la representación

Con Johanna Lozoya Meckes, del Centro de Investigaciones en Arquitectura, Urbanismo y Paisaje de la UNAM.

Se expondrán algunas de sus reflexiones sobre la arquitectura como espacio en la construcción de imaginarios, así como de las diferentes emociones que provocan el paisaje urbano. La Ciudad de México representa para la mayor parte de la población mexicana un lugar inhóspito que causa un sinnúmero de emociones, pasiones y afectos.

Martes 24 de abril, 18:00 horas. Entrada libre. Público general.
Informes: Teléfono 3602 0000 ext. 1044

CINE

La escala humana

EUA- España, 2012

Dirección: Andreas Dalsgaard

Este documental retoma los estudios del arquitecto Jan Gehl con respecto al urbanismo y la expansión de las áreas urbanas. Con la premisa de que en el año 2050 se espera que el 80% de la población viva en ciudades, se exponen las problemáticas que conlleva la formación de megaciudades, así como las causas originadas por el comportamiento humano durante los últimos años. El filme, asimismo, da cuenta de cómo la ciudad moderna es un obstáculo a las interacciones entre individuos.

Martes 24 de abril, 16:00 horas. Entrada libre. Público general.

NARRACIÓN

Actividad del programa Regaladores de palabras de Cultura UNAM.

Del pulque al norte

Participan Venancio Morten Neria y Paul Berssey

Dos poetas, provenientes del Valle del Mezquital, nos acercarán a la vida y los sabores de su lugar de origen. A través de cuentos, música, versos y recetas de la comida, compartirán algunas tradiciones de su pueblo y recrearán ambientes que evocarán emociones, bajo el lema "Todo lo que camina, se arrastra, corre o vuela... va para la cazuela".

Sábado 28 de abril, 13:00 horas. Público general. Actividad gratuita con boleto de acceso. Cupo limitado.

Tertulia grafitera

Participan Brisa Rossell y Pedro Mariscal

Conoce la historia de una ciudad, de cuyos muros con grafiti, emergen cuentos increíbles y mágicos. La tertulia será guiada por un personaje salido de un grafiti de la ciudad, quien llevará al público a conocer la pintura desde la aparición del hombre primitivo en las Cuevas de Altamira.

Domingo 29 de abril, 13:00 horas. Público general. Actividad gratuita con boleto de acceso. Cupo limitado.

FIESTA DEL LIBRO Y LA ROSA 2018

Informes: Teléfono 3602 0000 ext. 1044

CONFERENCIA

Mundos de la literatura mexicana

Participan Luis Chumacero, José Luis Martínez y Adolfo Castañón. Se expondrán algunas reflexiones sobre la obra de Juan José Arreola, Alí Chumacero y José Luis Martínez, rescatando los aspectos más emotivos y conmemorativos de la vida y obra de estos autores.

Sábado 21 de abril, 13:00 horas. Entrada libre. Público general.

CINE

Más extraño que la ficción / USA, 2006. 113 min.

Dir. Marc Forster

La novelista Karen Eiffel se encuentra escribiendo el final de su último libro, pero es detenida por el personaje principal de

dicha obra, Harold Crick; un auditor del Servicio de Impuestos de Estados Unidos que no desea que su historia termine de la forma en la escritora lo planeaba. Un choque entre la ficción y la realidad.

Domingo 22 de abril, 12:00 horas.

Actividad gratuita con boleto de acceso. Cupo limitado. Público general.

CURSO

Curso de creación literaria

Participa Christian González Mejía

Los participantes plasmarán su creatividad literaria a través de ejercicios de escritura analizando e interpretando algunos cuentos de Juan José Arreola y poemas de Alí Chumacero.

Sábado 21 y domingo 22 de abril, 12:00 a 14:00 horas

Personas mayores de 15 años. Actividad gratuita con boleto de acceso. Cupo limitado. Teléfono 3602 0000 ext. 1044.

LIBROS

Venta de libros de ocasión

El mercenario de la lectura, El Laberinto, El mercader de libros, El Bibliógrafo, Librería Selecta, Los Libros de Leonardo, Editorial Edebé, El Colegio Nacional, Combel Editorial, Gato Negro y Novo.

Sábado 21 y domingo 22 de abril, 10:00 a 18:00 horas. Público general. Actividad gratuita con boleto de acceso.

TALLER

El dragón de San Jordi

Crea una tarjeta pop-up y conoce la historia que dio origen a la fiesta de San Jordi.

Sábado 21 y domingo 22 de abril; 11:00 a 13:00 horas y 14:00 a 16:00 horas. Público general. Actividad gratuita con boleto de acceso al recinto. Informes: Teléfono 3602 0000 ext. 1044.

ACTIVIDADES LÚDICAS

Informes: Teléfono 3602 0000 ext. 1044

Mini taller de voz

Imparte Mónica Bajonero.

Aprende cómo manejar tu voz y disfruta la lectura en voz alta. Sábado 21 y domingo 22 de abril; 11:00 a 13:00 horas. Público general. Actividad gratuita con boleto de acceso al recinto. Informes: Teléfono 3602 0000 ext. 1044.

Micrófono abierto

Vive la lectura con otras personas, a través de obras icónicas de Juan José Arriola, Alí Chumacero y José Luis Martínez.

Sábado 21 y domingo 22 de abril; 13:00 a 15:00 horas. Público general. Actividad gratuita con boleto de acceso.

Informes: Teléfono 3602 0000 ext. 1044.

Sala de lectura infantil

Con una colección de libros para los más pequeños, se abren las puertas del recinto para que los niños puedan disfrutar de las maravillas que les guarda el mundo de la literatura.

Sábado 21 y domingo 22 de abril; 10:00 a 18:00 horas. Público general. Actividad gratuita con boleto de acceso.

Bestiario de letras

Comparte con todos tu pasión por la lectura formando parte de la realización de una obra de arte colectiva.

Sábado 21 y domingo 22 de abril; 11:00 a 17:00 horas. Mayores de 13 años. Actividad gratuita con boleto de acceso

Historias en acción

Imagina y crea un mural inspirado en los pueblos que grandes escritores soñaron.

Sábado 21 y domingo 22 de abril; 11:00 a 17:00 horas. Mayores de 13 años. Actividad gratuita con boleto de acceso.

ESPECTÁCULOS ESCÉNICOS

Historias para Shakespeare

La Quinta Teatro / Dir. Viridiana Mendoza

Vida y obra del escritor William Shakespeare, tres jóvenes carteros montados en una bicicleta, apoyados por cartas, dibujos y objetos que entregarán relatos al público, compartiendo con ellos historias como *El Rey Lear* y *Romeo y Julieta*, a través de la técnica japonesa kamishibai.

Sábado 21 de abril, 17:00 horas. Público general. Actividad gratuita con boleto de acceso al recinto.

Mi abuela flamenca. Caña y Candela Pura

Mi abuela flamenca cuenta la historia de Marianela, una niña que vive en una provincia de España y, al igual que muchos otros niños y niñas de su edad, vive inmersa en el mundo de la tecnología, hasta que un día su abuela, que es alegre y salerosa, le muestra una de las vocaciones más sensibles y gozosas de la vida: la danza. Su abuela le contará cómo desde pequeña aprendió flamenco y a tocar las castañuelas.

Domingo 22 de abril, 17:00 horas. Público general. Actividad gratuita con boleto de acceso al recinto. Teléfono 3602 0000 ext. 1044.

(Obra beneficiada por el Programa de Fomento a Proyectos y Coinversiones Culturales. Convocatoria FONCA 2017)

NOCHE DE MUSEOS

Visita una de las edificaciones coloniales de mayor importancia educativa e histórica en México, recorre sus pasillos llenos de historias mismos que vieron nacer el muralismo mexicano.

Miércoles 25 de abril, 19:00 a 22:00 horas.

Programa

19:00 horas | Palabras para mirar al cielo

Teatro para niños con La Quinta Teatro

19:00 y 19:30 horas | Visitas guiadas a murales y edificio

20:30 horas | Visitas guiada a la exposición Valerio Olgiati: La idea de arquitectura

Horario especial de 19:00 a 22:00 horas

Admisión: Actividad gratuita con boleto de acceso al recinto

Dirigido a: Público general

Informes: Teléfono 3602 0000 ext. 1044

TALLERES

Arquitectura Pop Up

A partir de una breve introducción sobre los conceptos principales

del arquitecto suizo Valerio Olgiati, como la abstracción y las propuestas no referenciales, se trabajará un libro con diferentes diseños tridimensionales basados en sus proyectos como es el Museum XXI o el Museo del Palacio Nacional. Asimismo, se seguirán las características primordiales del pop up: transformación, movimiento y tridimensionalidad. Los participantes tendrán la oportunidad de aprender cómo se diseñan y ensamblan estos libros tridimensionales, al realizar corte del papel a mano y su posterior ensamblaje.

Martes, sábados y domingos; 11:00 a 16:00 horas. Público general \$30.00. Informes: Teléfono 3602 0000 ext. 1044.

Sketch arquitectónico

Imparte Christian González Mejía, profesor de la Facultad de Estudios Superiores Acatlán.

Aprende las diferentes formas, reglas y bases para empezar y terminar una historia escrita.

Sábados 14 y 28 de abril, 11:00 a 16:00 horas. Público de 15 a 25 años. Admisión \$150.00; estudiantes \$100.00. Preinscripciones en pedagogicos@sanildefonso.org.mx y a los teléfonos 3602 0028 y 3602 0000 ext. 1044.

VISITAS GUIADAS

Especial a la exposición Valerio Olgiati

Con Ernesto Bejarano, Coordinador de Museografía del Antiguo Colegio de San Ildefonso.

Un recorrido por la exposición *Valerio Olgiati: la idea de arquitectura*, dirigido a estudiantes de diseño y arquitectura. Esta actividad constará de una charla introductoria sobre el contexto que rodea al arquitecto suizo y los conceptos más destacados de su trabajo.

Jueves 12 de abril; 16:30 horas. Actividad gratuita con boleto de acceso al recinto.

General a la exposición Valerio Olgiati

Se explicará el proceso creativo que sigue el arquitecto suizo Valerio Olgiati para proponer sus diseños, el tipo de material que utiliza para las propuestas y las soluciones de espacios, se podrá observar una serie de imágenes que ha reunido y conserva como referencia para inspirarse en la elaboración de sus diseños arquitectónicos.

Martes: 12:30, 15:00 y 19:00 horas. Miércoles a domingo: 12:30 y 15:00 horas. Actividad gratuita con boleto de acceso al recinto. Público general. Informes: Teléfono 3602 0000 ext. 1044.

General al Acervo mural y edificio

Descubre la historia y el arte de este hermoso recinto cultural cuyo acervo permanente está conformado por los murales de grandes artistas como José Clemente Orozco, Jean Charlot, Fernando Leal, Ramón Alva de la Canal, Fermín Revueltas y el primer gran proyecto de Diego Rivera.

Martes 11:00, 13:00, 16:30 y 18:00 horas. Miércoles a domingo 11:00, 13:00 y 16:30 horas. Actividad gratuita con boleto de acceso al recinto. Público general. Teléfono 3602 0000 ext. 1044.

Escolares al Acervo mural

Ven a conocer el acervo permanente del Antiguo Colegio de San Ildefonso en compañía de tus alumnos, que está conformado por los murales de grandes artistas como José Clemente Orozco,

Jean Charlot, Fernando Leal, Ramón Alva de la Canal, Fermín Revueltas y el primer gran proyecto de Diego Rivera. Disfruta de estas obras, la historia y el arte de este hermoso recinto cultural. Martes a viernes 10:00 a 14:00 horas. Visita con taller \$40.00, visita sin taller \$30.00, estudiantes SEP \$20.00. Para instituciones educativas. Informes y reservaciones: Teléfono 3602 0000 ext. 1044.

¡San Ildefonso para todos!

Programa dirigido a grupos de educación especial en el que se imparten visitas guiadas con intérprete a la Lengua de Señas Mexicana; además se ofrece información en Braille, así como recursos didácticos diversos.

Martes a viernes, 10:00 a 12:00 horas. Visita con taller \$40.00, visita sin taller \$30.00, estudiantes SEP \$20.00. Para personas con discapacidad. Informes y reservaciones: Teléfono 3602 0000 ext. 1044.

INTERNET

San Ildefonso digital

www.sanildefonso.org.mx

Conoce el Antiguo Colegio de San Ildefonso, desde cualquier parte del mundo a través de los recorridos virtuales que el recinto pone a tu disposición en la página “www.sanildefonso.org.mx”. Descubre la arquitectura del recinto y su imponente acervo mural en visitas que te permitirán apreciar a detalle los lugares más representativos del recinto universitario.

Público general.

TIENDA

Tienda de San Ildefonso

Artesanía tradicional y contemporánea con piezas únicas de diferentes regiones del país; joyería, publicaciones de arte, libros y artículos para niños, catálogos de las exposiciones del recinto y una novedosa línea de *souvenirs*, entre otros.

Martes 10:00 a 20:00 horas. Miércoles a domingo 10:00 a 18:00 horas. Informes: Teléfono 3602 0041 ext. 1065.