



ANTIGUO COLEGIO DE SAN ILDEFONSO
Justo Sierra 16, Centro Histórico

CONCIERTO DE TAMBUCO
Coordinación de Comunicación
Conmutador: 3602 0000
Rosa María López. Ext. 1035
prensa@sanildefonso.org.mx
Alejandro Villegas. Ext. 1037
medios@sanildefonso.org.mx
www.sanildefonso.org.mx
24.03.17 / No. 06

SEGUNDO CONCIERTO DEL GRUPO TAMBUCO EN EL ANTIGUO COLEGIO DE SAN ILDEFONSO *CONSTRUCTIONS AND PAST CHEMISTRIES*

- El reconocido ensamble **Tambuco** ofrecerá su segundo concierto bajo el título *Constructions and Past Chemistries: Tambuco y la percusión del siglo XX en Estados Unidos*, el sábado 25 de marzo a las 16:00 horas. Entrada libre.
- El concierto será transmitido vía *streaming* a través del canal *Cultura UNAM en directo* en YouTube: https://www.youtube.com/channel/UCaMdRYi_sm-7IjJG0FALJrA
- Nominado en cuatro ocasiones para los premios GRAMMY, Tambuco interpretará obras de John Cage, Lou Harrison, James Tenney, Morton Feldman, Steve Reich Nagoya y Sean Griffin, entre otros reconocidos compositores.
- Actividad en el marco de las actividades especiales de la muestra *Tres siglos de grabado de la Galería Nacional de Arte de Washington*, exposición abierta al público hasta el 30 de abril.
- La cita es en el Anfiteatro Simón Bolívar del Antigua Colegio de San Ildefonso, ubicado en Justo Sierra 16, Centro Histórico de la CDMX (www.sanildefonso.org.mx).

Con un programa integrado por obras del siglo XX de compositores que fueron determinantes para el desarrollo y el acontecer de la música para percusiones, el grupo Tambuco interpretará su segundo concierto ***Constructions and Past Chemistries: Tambuco y la percusión del siglo XX en Estados Unidos***, el sábado 25 de marzo a las 16:00 horas en el Antigua Colegio de San Ildefonso. La entrada es libre.

La presentación, que estará abierta al público general que acuda al Anfiteatro Simón Bolívar, se transmitirá también por *streaming* por el Canal de Cultura UNAM en su sitio de YouTube: https://www.youtube.com/channel/UCaMdRYi_sm-7IjJG0FALJrA.

El mural *La Creación* del artista mexicano Diego Rivera será el escenario para que la agrupación integrada por los músicos Raúl Tudón, Miguel González y Alfredo Bringas, bajo la dirección de Ricardo Gallardo deleite al espectador con importantes obras para percusión de los siglos XX y XXI de

compositores norteamericanos y mexicanos que han sido determinantes para el desarrollo de la literatura musical contemporánea, estableciendo un paralelismo con las artes visuales.

John Cage, Lou Harrison, James Tenney, Morton Feldman, Steve Reich Nagoya y Sean Griffin, entre otros reconocidos compositores, serán parte del repertorio que interpretará Tambuco, reconocida agrupación con 24 años de exitosa trayectoria internacional y el registro discográfico de un repertorio original. Su aclamada carrera le ha merecido notas destacadas en la prensa internacional, como la del diario *The Washington Post* quien ha escrito sobre el grupo: *La más alta calidad artística, gran sentido estético e indudable virtuosismo técnico... Los miembros de Tambuco parecen camaleones ante docenas de instrumentos.*

Nominado en cuatro ocasiones para los premios GRAMMY, incluyendo las categorías de Mejor Álbum de Música Clásica y Mejor Ensamble de Cámara, Tambuco fue fundado en 1993 por cuatro distinguidos músicos mexicanos: Ricardo Gallardo, Raúl Tudón, Miguel González y Alfredo Bringas; está considerado como uno de los grupos más finos e innovadores en el mundo. Ha recibido importantes reconocimientos de instituciones internacionales como el prestigioso *premio Japan Foundation Award for Arts and Culture*, máxima distinción que el gobierno Japonés confiere a un artista. Se ha presentado en Estados Unidos (Lincoln Center, Kennedy Center, Yerbabuena Center, Disney Hall), Tokyo (Ino Hall, Toppan Hall, Tsuda Hall), London (Barbican Centre), Paris y Montpellier (La Maison de Radio France, Le Corum), Alemania (Berliner Festspiele), Australia (Queensland and Canberra Music Festivals) así como en Egipto, Líbano, Arabia Saudita, Omán, Cuba, Colombia, Venezuela, Brasil, Perú, Costa Rica, Uruguay, Argentina, Canadá, China, Vietnam, Malasia, Singapur, Indonesia y Taiwan, y prácticamente todas las salas de concierto de México.

Tambuco se ha presentado como ensamble solista y ha grabado con músicos, ensambles y orquestas como Keiko Abe, Stewart Copeland, Eduardo Mata, Kronos Quartet, The Michael Nyman Band, TM Plus Southwest Chamber Music, Orchestre Philharmonique de Montpellier, Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México, Orchestra de Catania y Santa Barbara Chamber Orchestra, entre otros. A la fecha, ha grabado 11 discos; su álbum *Carlos Chávez Complete Chamber Music* recibió tres nominaciones al GRAMMY: Mejor Álbum de Música Clásica, Mejor Ensamble de Cámara y Mejor Álbum Latino de Música Clásica. Su álbum *Rítmicas* fue elegido por Audiophile Audition como uno de los mejores discos del año. La agrupación grabó también con Kronos Quartet en su álbum de nombre *Nuevo*, también nominado al GRAMMY.

Constructions and Past Chemistries: Tambuco y la percusión del siglo XX en Estados Unidos, se realizará como parte del programa de actividades de la muestra *Tres siglos de grabado de la Galería Nacional de Arte de Washington*, exposición que revisa el desarrollo del grabado como género artístico desde la llegada de los primeros colonos europeos al territorio norteamericano.

Antiguo Colegio de San Ildefonso, Justo Sierra No. 16, Centro Histórico. Metro Zócalo y Allende (línea 2).
Metrobús República de Argentina (línea 4). Informes al teléfono 3602 0000 ext. 1044