



Antigua Colegiada de
SAN ILDEFONSO

06 de mayo, 2015

FESTIVAL INTERNACIONAL DE LAS LUCES MÉXICO FILUX 2015 EN SAN ILDEFONSO

- El Antigua Colegio de San Ildefonso se une al Festival Internacional de las Luces México 2015 FILUX, y presenta la obra lumínica *Homenaje al Peligro* del artista argentino Máximo González.
- Obra realizada con objetos rojos de plástico, ensamblados, cables, focos y cajas de electricidad.
- *Homenaje al Peligro* se exhibirá del jueves 7 al domingo 10 de mayo, en un horario especial de 19:00 a 23:30 horas.
- La entrada es libre para todo público, durante estas cuatro noches. La cita es en Justo Sierra 16, Centro Histórico. www.sanildefonso.org.mx

En el marco de FILUX, el único Festival Internacional de las Luces en el continente americano, el Antigua Colegio de San Ildefonso y Cocoliche Lab presentan la obra ***Monumento al Peligro*** del artista **Máximo González**. El público podrá disfrutar gratuitamente de esta obra, del jueves 7 al domingo 10 de mayo, en un horario especial de 19:00 a 23:30 horas.

Homenaje al Peligro es una intervención de luz realizada con objetos rojos de plástico, ensamblados, cables, focos y cajas de electricidad. En palabras de Ercilia Gómez Maqueo, promotora cultural, “el trabajo de Máximo González alerta sobre el uso perverso del dinero, como valor supremo de representación del mundo y como síntesis simbólica de la realidad cotidiana contemporánea. *Monumento al Peligro*, *Warning Monument* logra una integración perfecta entre los elementos fundamentales que conforman la obra: concepto, color y forma. En este logro, destaca el elemento estético como valor en sí mismo y también como aspecto que actúa en la re-semantización de objetos cotidianos como platos, vasos, cucharas, cubetas, viseras, cables, etcétera, reubicándolos en la mirada contemporánea, llenos de misterio, encanto y belleza”.

Máximo González

Nació en Entre Ríos, Argentina en 1971. Estudió en el Instituto de Bellas Artes e Idiomas "Josefina Contte" de Corrientes, Argentina, donde obtuvo el grado de Maestro en Artes Visuales; mismo lugar donde realizó su primera exposición individual en 1996.

Dos años después se mudó a la ciudad de Córdoba donde creó, junto a otros artistas, *Apeyron* (Centro de investigación y experimentación escénico-plástica).

En 2003 llegó a México y actualmente trabaja y vive en la ciudad de México. Tiene 38 exposiciones individuales en lugares como España, Turquía, Italia y Estados Unidos y ha participado en más de 110 exposiciones colectivas que han llegado hasta Suecia o Canadá a lo largo de 19 años de trabajo. Ha impartido charlas y conferencias con temas de arte y folklor en diversas universidades del mundo y es participante activo de festivales internacionales de arte contemporáneo. Este año se une al Festival Internacional de la Luces – México 2015.

En 2004, fundó *Proyecto Changarrito*, un programa cultural que promueve a artistas. Ese mismo año impartió la materia de "Proyectos Espaciales" en la Escuela Nacional de Pintura y Grabado *La Esmeralda*. En 2010, fue galardonado, de entre 70 participantes, con el premio "Tequila Centenario" en la Feria Zona MACO, por su obra *Warning Monument*; y con el *ArtPrize* 2014, por su obra *Tengo Hambre*.

Exposiciones

- **POGO* en el Museo "Hospicio Cabañas" de Guadalajara, México (2014)
- **Magnificent Warning* en el Stanlee & Rubin Center for the Visual Arts de El Paso, Texas (2013)
- **Playful* en el CAFAM de Los Ángeles, Estados Unidos (2012)
- **Algo como respuesta a Algo* en el Artane Gallery de Estambul, Turquía (2011)
- **Efecto Invernadero* en el Art&Idea del Distrito Federal, México (2004)
- **¿A dónde se han ido las flores? Poetics of the handmade* en MOCA (Museum of Contemporary) en Los Ángeles, Estados Unidos (2007)
- **Las líneas de la mano* en el Museo Universitario de Arte Contemporáneo (MUAC) en México D.F. (2008)
- **México: Política/Poética* en el Nordic Watercolor Museum de Gothenburg, Suecia. (2011)
- **2da Trienal Poligráfica de San Juan, América Latina y el Caribe, Puerto Rico* en Puerto Rico (2009)