



ANTIGUO COLEGIO DE SAN ILDEFONSO  
Justo Sierra 16, Centro Histórico

ÚLTIMOS DÍAS DE LA EXPOSICIÓN **DARWIN**

Coordinación de Comunicación: 57 02 45 07

57 02 32 54

[www.sanildefonso.org.mx](http://www.sanildefonso.org.mx)

10.08.14 / No. 24

## 130,330 VISITANTES CAUTIVADOS POR **DARWIN**

- A diez días de que **Darwin** deje la Ciudad de México, **130,330** personas han vivido la experiencia de su exposición en San Ildefonso.
- Para que el público no se pierda la exposición **Darwin**, que concluye domingo 21 de septiembre, el **lunes 15 de septiembre**, San Ildefonso abrirá sus puertas **de 10:00 a 15:00 horas**.

La exposición Darwin continúa con gran éxito en el Antigua Colegio de San Ildefonso. A diez días de que concluya su exhibición (21 de septiembre), la muestra ha recibido a 130,330 visitantes que se han adentrado al mundo del científico inglés, un atento observador y amante de la naturaleza que logró traducir su pasión en ciencia. Debido al gran interés que ha despertado en el público, **la muestra podrá visitarse el lunes 15 de septiembre de 10:00 a 15:00 horas**.

### Numeralia de la exposición

Semana de mayor afluencia	De 2 al 7 de septiembre 22,844 personas
Día de mayor asistencia	9 de septiembre 7,710 personas
Promedio diario de visitantes	1,737 personas

*Darwin* exhibe especímenes, artefactos, manuscritos y objetos, que dan cuenta de las maravillas que el naturalista observó a bordo del barco *Beagle*, en su histórico viaje de cinco años (1831-1836) a las islas Galápagos y otros sitios de América del Sur. La exhibición, la más exhaustiva que se ha realizado sobre el naturalista inglés, permite al visitante adentrarse en la fascinante vida del científico y conocer el impacto y la trascendencia de su teoría de la evolución.

Con once grandes temas: *Introducción, El mundo antes de Darwin, Primeros años de vida de Darwin, El barco Beagle, Los viajes en el Beagle, Londres Down, el barrio de Darwin, El estudio de Darwin, La ciencia contemporánea, El orquideario* y la *Sala mexicana de biodiversidad*, la muestra ofrece un recorrido por las observaciones y descubrimientos de Darwin que, hace 155 años, cambiaron la percepción del origen y la naturaleza de nuestra propia especie, así como de la diversidad de géneros en el planeta, dando pie a los fundamentos de la biología moderna.

La recreación del estudio del naturalista en Down House, Inglaterra, sus notas, instrumentos, teorías sobre la evolución y la selección natural ilustran al visitante sobre el proceso que llevó a Darwin a escribir *El origen de las especies*. A lo largo de la exposición, animales vivos, fósiles, plantas y minerales, junto a dispositivos interactivos y proyecciones, explican los contenidos e ilustran la teoría de la evolución que defendió el científico.

Para su exhibición en México, San Ildefonso integró una sala mexicana que contó con la asesoría del Dr. José Sarukhán, Coordinador Nacional de la Comisión Nacional para el Conocimiento y Uso de la Biodiversidad (CONABIO), en la que se abordan temas como las aportaciones de José Mariano Mociño, el gran naturalista mexicano, cuyos trabajos lo sitúan al mismo nivel de Alexander Von Humboldt; la importancia de las islas Revillagigedo; la biodiversidad y las especies endémicas del territorio mexicano, tales como el ajolote del cual se exhiben especímenes vivos.

La publicación en Londres del libro de Charles Darwin *El origen de las especies*, en 1859, fue un parteaguas que revolucionó, para siempre, la comprensión de la existencia de la vida en la Tierra y nuestro lugar en ella. Mediante la observación, el análisis riguroso y una investigación que le llevó más de veinte años, Darwin postuló que todas las especies de seres vivos han evolucionado con el tiempo a partir de un ancestro común y se han diversificado mediante un proceso de selección natural. Con la aparición del ser humano, surgió la selección artificial gracias a los procesos de domesticación o crianza de animales y cultivos diversos. Con evidencias fósiles que dan cuenta del tiempo geológico y de vidas anteriores, Darwin estableció que la diversidad que se observa en la naturaleza –incluyendo al ser humano–, se debe a las modificaciones acumuladas derivadas de la sobrevivencia y la reproducción diferencial a lo largo de sucesivas generaciones; entre las cuales, sólo trascienden los individuos más adecuados al ambiente.

La muestra *Darwin* fue organizada por el Museo Americano de Historia Natural (AMNH) de Nueva York, en colaboración con el Museo de Ciencia de Boston, el Field Museum de Chicago, el Royal Ontario Museum de Toronto, Canadá y el Museo de Historia Natural de Londres, Inglaterra.

Antiguo Colegio de San Ildefonso  
Justo Sierra No. 16, Centro Histórico  
Teléfono: 5789 2505  
pedagogicos@sanildefonso.org.mx  
www.sanildefonso.org.mx

