



Antigua Colegiado de
SAN ILDEFONSO
11 de junio, 2014

*En el futuro veo campos abiertos para investigaciones
mucho más importantes...
Mucha luz se arrojara
sobre el origen del hombre y su historia.*

Charles Darwin, en *El origen de las especies*, 1859.

DARWIN

una exposición apta para todas las especies ANTIGUO COLEGIO DE SAN ILDEFONSO

- La exposición más completa que se haya realizado sobre el naturalista inglés Charles Darwin llega al Antigua Colegio de San Ildefonso y se inaugura el sábado 14 de junio a las 12:00 horas.
- Taxidermias, artefactos, manuscritos, objetos, interactivos y especímenes vivos.
- Para su exhibición en México se incluye una sala destinada a la biodiversidad del país para mostrar las especies endémicas y la riqueza excepcional del territorio nacional, y un jardín botánico evolutivo.
- Muestra organizada, originalmente, por el Museo Americano de Historia Natural (AMNH) de Nueva York, en colaboración con el Museo de Ciencia de Boston, el Field Museum de Chicago, el Royal Ontario Museum de Toronto, Canadá y el Museo de Historia Natural de Londres, Inglaterra.
- Dispuesta en 1,105 m² en ocho salas de exhibición, esta muestra aborda la vida del científico, sus viajes, investigaciones y la concepción de los estudios darwinianos, que se exhibirán hasta el 21 de septiembre.

La Universidad Nacional Autónoma de México, el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, el Gobierno del Distrito Federal y el Antigua Colegio de San Ildefonso suman nuevamente sus esfuerzos para exhibir la exposición *Darwin*. A partir del 14 de junio el público podrá admirar la muestra dedicada al naturalista inglés.

Organizada por el Museo Americano de Historia Natural (AMNH) de Nueva York, en colaboración con el Museo de Ciencia de Boston, el Field Museum de Chicago, el Royal Ontario Museum de Toronto, Canadá y el Museo de Historia Natural de Londres, Inglaterra, *Darwin* es la exposición más exhaustiva que se haya concebido sobre la vida y obra del renombrado científico británico. Se considera la muestra más completa de especímenes, artefactos, manuscritos y objetos de Charles Darwin, curada por el Departamento de Paleontología del AMNH. Ahora llega a México en colaboración con *Coollture* de Colombia, después de haberse presentado en diversos espacios expositivos en nueve países.

Guión museográfico

Para una mejor comprensión de la muestra, *Darwin* se presenta en once grandes temas: Introducción, El mundo antes de Darwin, El joven naturalista, La vida y obra de Darwin, Su viaje en el barco *Beagle*, Londres, Down, El estudio de Darwin, La ciencia contemporánea, Jardín botánico evolutivo y La sala mexicana.

La exposición ofrece al visitante la oportunidad de descubrir en una exploración cautivante, las maravillas que Darwin observó a bordo del barco *Beagle*, en su histórico viaje de cinco años (1831-1836) a las islas Galápagos y otros sitios de América del Sur. También permite al espectador asomarse a las observaciones y descubrimientos de Darwin que, hace 150 años, cambiaron la percepción del origen y la naturaleza de nuestra propia especie, así como de la diversidad de géneros en el planeta, dando pie a los fundamentos de la biología moderna.

La publicación en Londres del libro de Charles Darwin *El origen de las especies*, en 1859, fue un parteaguas que revolucionó, para siempre, la comprensión de la existencia de la vida en la Tierra y nuestro lugar en ella. Mediante la observación, el análisis riguroso y una investigación que le llevó más de veinte años, Darwin postuló que todas las especies de seres vivos han evolucionado con el tiempo a partir de un ancestro común y se han diversificado mediante un proceso de selección natural. Con la aparición del ser humano, surgió la selección artificial gracias a los procesos de domesticación o crianza de animales y cultivos diversos. Con evidencias fósiles que dan cuenta del tiempo geológico y de vidas anteriores, Darwin estableció que la diversidad que se observa en la naturaleza –incluyendo al

ser humano—, se debe a las modificaciones acumuladas derivadas de la sobrevivencia y la reproducción diferencial a lo largo de sucesivas generaciones; entre las cuales, sólo trascienden los individuos más adecuados al ambiente.

Así, la teoría darwiniana fue cimentando las bases de la biología moderna. Aunque controvertida entre los fundamentalistas, hoy su vigencia se ha visto enriquecida por el avance tecnológico, las nuevas investigaciones y descubrimientos en ciencias como la medicina, la biología y la genética que siguen reafirmando muchas de las verdades intuitivas por el genio inglés.

La recreación del estudio del naturalista en Down House, Inglaterra, sus notas, instrumentos, teorías sobre la evolución y la selección natural ilustran al visitante sobre el proceso que llevó a Darwin a escribir *El origen de las especies*. A lo largo del recorrido, animales vivos, fósiles, plantas y minerales, junto a dispositivos interactivos y proyecciones, explican los contenidos e ilustran la teoría de la evolución que defendió el científico.

En el Antiguo Colegio de San Ildefonso la exposición tendrá un elemento adicional muy interesante, una sala mexicana, asesorada por el Dr. José Sarukhán, Coordinador Nacional de la Comisión Nacional para el Conocimiento y Uso de la Biodiversidad (CONABIO), en donde se mostrarán temas como: las aportaciones de José Mariano Mociño, el gran naturalista mexicano, cuyos trabajos lo sitúan al mismo nivel de Alexander Von Humboldt. La sala mexicana además integrará la importancia de las islas Revillagigedo, la biodiversidad y las especies endémicas del territorio mexicano, tales como el ajolote del cual habrá especímenes vivos.

Asimismo, se abordará la selección natural y la selección artificial, con el maíz como un caso emblemático de México para el mundo, del cual existen 60 razas en el país, como banco de riqueza genética que puede ser utilizado para el desarrollo de variedades adaptadas a nuevas situaciones como las creadas por el cambio climático. Además, en uno de los patios de San Ildefonso, se montó expofeso un jardín botánico evolutivo con especímenes mexicanos.

Para su presentación en México, también se integra a la exposición el óleo *Marion y Valabrègue salen a buscar un motivo para pintar* (1866), obra de Paul Cézanne, proveniente de la colección del Museo Soumaya, que refleja la simpatía del pintor por los científicos franceses defensores de la teoría de las especies.

Para desarrollar esta sala dedicada a México se contó con el apoyo de los institutos de Biología, Ecología, Geología y el de Investigaciones Antropológicas de la UNAM; la Asociación Mexicana de Orquideología; Biomimicry México; la Dirección General de Zoológicos y Vida Silvestre / Zoológico de Chapultepec, GDF; y el Museo de Historia Natural y Cultura Ambiental, GDF.

Como actividad de extensión, *Darwin* tendrá eco en el Sistema de Transporte Colectivo Metro de la Ciudad de México, en el Túnel de la Ciencia de la estación la Raza, que estará dedicado a mostrar imágenes e información sobre la exposición, con el objeto de generar interés por el tema de la muestra y tener alta repercusión en el público de la ciudad.

La exposición *Darwin* que se presentará en el Antiguo Colegio de San Ildefonso, del 14 de junio al 21 de septiembre de 2014, es una oportunidad de aprendizaje y reflexión sobre las acciones y responsabilidades que los seres humanos tienen para fomentar una convivencia armoniosa entre todas las especies que habitan el planeta.

Antiguo Colegio de San Ildefonso

Justo Sierra 16, Centro Histórico

Horario: martes de 10:00 a 19:30 horas. De miércoles a domingo de 10:00 a 17:30 horas

Informes al teléfono 5702 2991 o en la página de Internet: www.sanildefonso.org.mx

Admisión general

La admisión general a las exposiciones temporales es de \$45.00

Los estudiantes y maestros con credencial vigente pagan \$22.50

La entrada es libre para niños menores de 12 años, adultos mayores con credencial INAPAM, Programa de Membresías de San Ildefonso, *Prepa Sí* (GDF) y *En contacto contigo* de la UNAM.

Los martes la entrada es libre para el público general.

Facebook: Antiguo Colegio de San Ildefonso

Twitter: @SanIldefonsoMx

Instagram: SanIldefonsoMx

La muestra está basada en la exposición *Darwin*, producida por el American Museum of Natural History, Nueva York (www.amnh.org) en colaboración con el Museum of Science, Boston; el Field Museum, Chicago; el Royal Ontario Museum, Toronto, Canadá; y el Natural History Museum, Londres, Inglaterra. Será inaugurada el sábado 14 de junio a las 12:00 horas y permanecerá abierta al público hasta el 21 de septiembre de 2014 en Justo Sierra 16, Centro Histórico.

El Antiguo Colegio de San Ildefonso agradece el generoso apoyo de Instituciones

Asociación Mexicana de Orquideología

Biomimicry México

Comisión Nacional para el Conocimiento y Uso de la Biodiversidad

Empresas y medios

Colección Isabel y Agustín Coppel A.C.

Coppel S.A. de C.V.

Comex

(CONABIO)
Dirección General de Zoológicos y Vida Silvestre / Zoológico de Chapultepec, GDF
Fideicomiso del Centro Histórico
Instituto de Biología, UNAM
Instituto de Ecología, UNAM
Instituto de Geología / Museo de Geología, UNAM
Instituto de Investigaciones Antropológicas, UNAM
Laboratorio de Restauración Ecológica / Instituto de Biología, UNAM
Museo de Historia Natural y Cultura Ambiental, GDF
Museo Soumaya / Fundación Carlos Slim

Liquen
Grúas Salas
Discovery Channel
Publicidad Augusto Elías
Aeropuerto Internacional de la Ciudad de México
Benito Juárez
ISA Corporativo
TV UNAM
Canal Once
Radio Educación
Grupo Equal
Instituto Mexicano de la Radio
Imágenes y Muebles Urbanos
Ibero 90.9

CRONOLOGÍA

Charles Darwin

- 1809** Charles Robert Darwin nace en Shrewsbury, Shropshire, Inglaterra; el 12 de febrero.
- 1817** La madre de Darwin, Susannah, muere cuando él tenía 8 años de edad.
- 1825** Debido a sus malas notas, el padre de Darwin cambia al joven de la escuela de Shrewsbury y lo envía a la Universidad de Edimburgo. En alguna ocasión su padre le dijo: "Tus únicas preocupaciones son disparar, los perros y atrapar ratas y serás una desgracia para ti mismo y para toda tu familia".
- 1831-1836** Darwin realiza impresionantes colecciones naturales mientras viaja a través del mundo como naturalista del barco HMS *Beagle*.
- 1835-1836** Ponderando las variaciones que observó en los ruisecillos de Galápagos, Darwin empieza a considerar la evolución de las especies, escribiendo en su libreta: "si existe la más mínima base científica para que estas anotaciones en zoología de los archipiélagos, las cuales examinaré a profundidad; tal base podría minar la estabilidad de las especies".
- 1837** Darwin dibuja un simple árbol evolutivo en una de sus libretas con la anotación "Yo pienso".
- 1838-1839** Darwin desarrolla su teoría de la selección natural.
- 1839** Darwin se casa con su prima Emma Wedgwood; tienen dos hijos mientras viven en Londres. Tendrían 10 hijos en total.
- 1842** Darwin escribe el primer borrador de su teoría de la evolución.
- 1844** Darwin escribe secretamente un ensayo sobre evolución por selección natural e instruye a su esposa para que lo publique en caso de que él muera.
Darwin le escribe al botánico Joseph Hooker, explicándole sus ideas evolutivas. En esa carta le habla sobre su conflicto con sus creencias religiosas y esgrime la famosa frase "es como confesar un asesinato".
- 1851** La primera hija de Darwin, Annie Elizabeth, muere a los 10 años, probablemente de tuberculosis.
- 1858** Darwin recibe una carta de un joven naturalista, Alfred Russel Wallace, quien ha llegado de manera independiente a una teoría de selección natural casi idéntica a la suya.
- 1858** Las teorías de Darwin y de Wallace son presentadas ante la sociedad Linnaean.
- 1859** Charles Darwin publica *Sobre el origen de las Especies*, proponiendo su teoría de la evolución por selección natural.
- 1860** Basado en su creencia de la creación, el arzobispo Samuel Wilberforce dirige un ataque a la teoría de Darwin en una reunión de la Asociación Británica para el Avance de la Ciencia, llevada a cabo en el Museo de la Universidad de Oxford. Dos de los científicos más influyentes de la época, Thomas Huxley y Joseph Hooker, apoyan fieramente el trabajo de Darwin. Al final, ambos bandos claman la victoria.
- 1871** *El descendiente del Hombre*, es publicado. En este libro, Darwin habla de la teoría de la evolución aplicada estrictamente a los humanos.
- 1882** Charles Darwin muere y es sepultado con honores en la Abadía de Westminster, a pocos metros de Sir Isaac Newton. Al funeral de Darwin, acudieron los más importantes políticos, científicos y clérigos de su tiempo.



UNAM

CONACULTA

