



ANTIGUO COLEGIO DE SAN ILDEFONSO  
Justo Sierra 16, Centro Histórico

**ACTIVIDAD ESPECIAL**

**Coordinación de Comunicación: 57 02 45 07**

**57 02 32 54**

**[www.sanildefonso.org.mx](http://www.sanildefonso.org.mx)**

**17.10.13 / No. 17**

*“Si no son bastante buenas tus fotos, es que no estás bastante cerca”*  
*Robert Capa*

## **Capa a 100 años de su nacimiento**

### **En San Ildefonso, conferencia del historiador José Antonio Rodríguez**

- La conferencia se realizará el martes 22 de octubre a las 18:00 hrs., en el salón “El Generalito” del Antigua Colegio de San Ildefonso. Entrada libre, cupo limitado.
- Actividad programada en el marco de la exposición *La Maleta Mexicana: El redescubrimiento de los negativos de la Guerra Civil Española de Capa, Chim y Taro*.
- El historiador José Antonio Rodríguez, conocedor y especialista del trabajo fotográfico de Robert Capa, hablará del célebre fotoperiodista para conmemorar el centenario de su natalicio.

Andrei Friedmann, mejor conocido por su seudónimo como Robert Capa, nació en Budapest en 1913, su trabajo fotográfico se caracteriza por un acercamiento visceral a la acción bélica, que era insólito para el tiempo y época en que lo desarrolló. Capa persiguió la guerra y se movió con aquellos a los que retrató, intentando entender y experimentar los acontecimientos desde el punto de vista de sus protagonistas. Al cumplirse cien años de su natalicio, el Antigua Colegio de San Ildefonso conmemora al destacado fotoperiodista, presentando la conferencia *Robert Capa a 100 años de su nacimiento*, a cargo del historiador José Antonio Rodríguez, el martes 22 de octubre a las 18:00 hrs. en el Salón “El Generalito” del Antigua Colegio de San Ildefonso. Entrada libre, cupo limitado.

El maestro José Antonio Rodríguez, se ha desarrollado como curador, crítico de fotografía y estudioso de la trayectoria de Robert Capa en México. En esta ocasión José Antonio Rodríguez compartirá con el público su investigación y conocimiento acerca de uno de los precursores del periodismo fotográfico moderno de guerra, analizando las imágenes que Robert Capa tomó, principalmente de la cobertura de la Guerra Civil Española: fotografías de un joven de 25 años quien, en 1938, fue proclamado por la revista británica *Picture Post* como “el mejor fotógrafo de guerra del mundo”.

En el marco de la exposición *La Maleta Mexicana: El redescubrimiento de los negativos de la Guerra Civil Española de Capa, Chim y Taro*; se presenta esta conferencia sobre Robert Capa quien, a sus diecisiete años de edad, se vio forzado a dejar Hungría debido a sus actividades estudiantiles de izquierda.

Capa huyó a Berlín donde ingresó a la Deutsche Hochschule für Politik para estudiar periodismo. Sin tener dinero, profesión, ni dominio del alemán, recurrió a la cámara como un medio para ganarse la vida. En 1933 se mudó a París, donde conoció a Chim, a Stein y a Taro. En 1947, junto a Henri Cartier-Bresson, Rodger, Vandiver y David Seymour *Chim*, fundó Magnum Photos, la primera agencia cooperativa de fotógrafos independientes. Un año después se desplazó a Oriente Medio para fotografiar los combates en Palestina.

El prestigio internacional llegó a Capa, tanto por su trabajo sobre la Guerra Civil Española, como por la cobertura que realizó sobre la Segunda Guerra Mundial para la revista Life. La valentía de Robert Capa le condujo a presenciar muchas batallas en primera línea. Lanzándose en paracaídas o arrastrándose a la playa, junto a la primera oleada de soldados, logró documentar cinco de las principales guerras del siglo XX.

Así, cubrió la heroica lucha de los republicanos españoles, la resistencia china a la invasión japonesa en 1938, las principales batallas de la Segunda Guerra Mundial en el norte de África y Europa, incluido el desembarco aliado en Normandía, el 6 de junio de 1944, "Día D"; la guerra de independencia de Israel, en 1948, y el final de la guerra de Indochina, en 1954. Todos estos conflictos los informó con un arrojo que hacía honor a su lema: "*Si no son bastante buenas tus fotos, es que no estás bastante cerca*".

A casi 60 años después de su muerte (Thai-Bihn, Indochina, 25 de mayo de 1954) las fotografías de Robert Capa sobre la Guerra Civil Española, encontradas en la llamada maleta mexicana, en 2007, son expresión viva de la fuerza extraordinaria y conmovedora de sus foto reportajes.

El conferencista José Antonio Rodríguez, es maestro en Historia del Arte por la Universidad Nacional Autónoma de México; curador y especialista en fotografía tanto histórica como contemporánea. Rodríguez es autor de diversos libros y catálogos, entre los que se encuentran: *La manera en que fuimos, fotografía y sociedad en Querétaro* (Secretaría de Cultura, Querétaro, 1989); *Edward Weston, la mirada de la ruptura* (Centro de la Imagen, 1994), *Tina Modotti & Edward Weston: Mexican Years* (Throckmorton Fine Art, Nueva York, 1999); *Ruth D. Lechuga, una memoria mexicana* (Artes de México-Museo Franz Mayer, 2002) y *Agustín Jiménez: memorias de la vanguardia* (Museo de Arte Moderno, 2008).

La conferencia *Robert Capa a 100 años de su nacimiento* se llevará a cabo en el salón El Generalito, del Antiguo Colegio de San Ildefonso, en el marco de la exposición *La maleta mexicana: El redescubrimiento de los negativos de la Guerra Civil Española de Capa, Chim y Taro*, exhibición internacional que por primera vez se presenta en México con una selección de los negativos que se consideraban perdidos desde 1939 y que en 2007 fueron encontrados. Este material devela la profunda cobertura que *Chim* hizo entre 1936 y principios de 1937, la intrépida documentación de Taro, hasta su muerte en batalla en julio de 1937 y el incisivo reportaje de Capa hasta los últimos meses del conflicto; dando como resultado que estos negativos den cuenta de la totalidad de la Guerra Civil Española (1936-1939). Las imágenes demuestran cómo la obra de estos tres fotoperiodistas sentó las bases para la fotografía de guerra moderna. Exposición organizada por el International Center of Photography (ICP).

Antiguo Colegio de San Ildefonso  
Justo Sierra No. 16, Centro Histórico.  
Informes: Teléfono: 5789 2505  
pedagogicos@sanildefonso.org.mx  
[www.sanildefonso.org.mx](http://www.sanildefonso.org.mx)

 @SanildefonsoMx

 Antiguo Colegio de San Ildefonso