

Curso virtual

# La palabra y la imagen. Indiscreciones sobre un matrimonio

Imparte: Marco Perilli

Martes | 2023

16:30 (hora CDMX)

7, 14, 21 y 28 de marzo

11, 18, 25 de abril

2, 9, 16 de mayo

Cuota de recuperación:

General \$1,500.00 (MXN)

Estudiantes y profesores

\$1,000.00 (MXN)

En línea | Cupo limitado

Inscripciones en:

acsiedu@gmail.com o al 55 3602 0028



## Contenido:

7 de marzo. Palabra e imagen: preliminares, acuerdo, tradiciones.

14 de marzo. *La Iliada*, XVIII: el escudo de Aquiles, una descripción imposible.

21 de marzo. La écfrasis: descripción de obras de arte. De la imagen al texto, del texto a la imagen.

28 de marzo. La écfrasis: descripción de obras de arte. De la imagen al texto, del texto a la imagen

11 de abril. *Las metamorfosis* de Ovidio.

18 de abril. Dante: ver nacer las formas: el Canto xxv del "Inferno"

25 de abril. El cine: un punto de anclaje en movimiento. Eisenstein y la descripción de *El diluvio* de Leonardo da Vinci. Dostoievski director de cine.

2 de mayo. Narración vs. descripción: Balzac (*El tío Goriot*), Flaubert (*Madame Bovary*), Zola (*Naná*).

9 de mayo. *En busca del tiempo perdido*: retratos de la memoria, personajes que aparecen, imágenes que huyen.

16 de mayo. *En busca del tiempo perdido*: retratos de la memoria, personajes que aparecen, imágenes que huyen.

## Textos:

Alighieri, Dante, *La divina comedia*, traducción de Luis Martínez de Merlo, Cátedra.

Balzac, Honoré de, *El tío Goriot*, traducción de Marisa Gutiérrez, Alianza

Dostoievski, Fedor, *Crimen y castigo*, traducción de Juan López-Morillas, Alianza.

Eisenstein, Sergei, *Teoría general del montaje*, Paidós.

Filóstrato, *Heroico. Gimnástico. Descripciones de cuadros*. Calístrato, *Descripciones*, traducción de Francesca Mestre, Gredos.

Flaubert, Gustave, *Madame Bovary*, traducción de Germán Palacios, Cátedra

Homero, *La Ilíada*, traducción de Antonio López Eire, Cátedra.

Leonardo da Vinci, *Escritos literarios*, traducción de Guillermo Fernández, Instituto Mexiquense de Cultura.

Ovidio, *Las metamorfosis*, introducción, versión rítmica de Rubén Bonifaz Nuño, Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM).

Proust, Marcel, *En busca del tiempo perdido*, traducciones de Pedro Salinas y Consuelo Berges, Alianza.

Zola, Émile, *Naná*, traducción de Florentino Trapero, Cátedra.

Imparte:

## Marco Perilli

Escritor y editor italo-mexicano nacido en la ciudad de Trento (1964). Entre sus obras destacan la novela *Vesuvio* (2021), y los libros de ensayos *El artesano de la verdad* (2008) y *Dante* (2019), con el que obtuvo el Premio Internacional de Crítica Literaria Amado Alonso.

Actualmente es miembro del Sistema Nacional de Creadores e imparte cursos en la Fundación para las Letras Mexicanas.



Informes e inscripciones en: acsiedu@gmail.com o al 55 3602 0028

Justo Sierra 16 / San Ildefonso 33, Centro Histórico, CDMX | Zócalo | República de Argentina

www.sanildefonso.org.mx